№1(88)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48

ВЫПУСК СЕМЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Незнакомые обличья жизни и смерти 46

Странная история Финеаса Гейджа 47

Когда Время остановится 35

Не ждет ли нас судьба динозавров 43

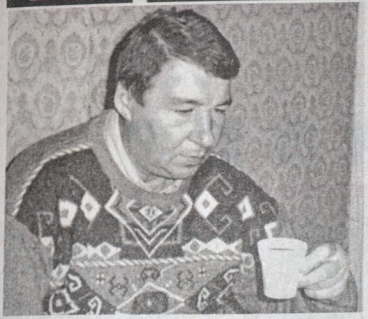
Незабываемые ужасы цунами 40

Храмы древности – первые радиопередатчики 37

Был ли "шаманом" Н.В.Гоголь? 42

Колонка редактора

Формула невероятного



Открывая новую рубрику для непосредственного общения с вами, дорогие читатели, хочу сказать несколько слов об основном принципе, которым руководствуюсь при создании блока "D" и "Dd".

"Сверхзадача" проста: при всей невероятности происходящего явления или события отыскать в нем рациональное зерно, попытаться хоть как-то объяснить, на первый взгляд, необъяснимое.

А современная наука дает сегодня все больше таких объяснений. Казалось бы, совсем недавно мы услышали о таком понятии, как информационное поле Земли, а вот уже с его помощью довольно легко трактуют явления ясновидения прошлого и будущего, разнообразные пророчества, контакты с ушедшими в мир иной людьми и неземными цивилизациями.

Давно ли считали фантастикой телепортацию — перемещение вещей и людей из одной точки пространства в другую без каких-либо подручных средств?

А нынче ученые осуществили ее в ряде экспериментов. Недавно же многие огульно называли буквально всех экстрасенсов шарлатанами — а их уже привлекают к обнаружению подземных пустот под зданиями и поиску полезных ископаемых, к нахождению старинных фресок под написанными над ними в несколько слоев новыми, к экспертизе аномальных зон, мест посадок НЛО, огромных успехов добились они в целительстве биополем...

Все привычнее такие понятия, как искривление пространства-времени, чем объясняются загадки Бермудского треугольника, реинкарнация, выход из тела после клинической смерти и тому подобные.

Все это, и значительно больше, в той или иной мере находит отражение на страницах блоков "Невероятное" и "Мир непознанного". Но статьи об аномальных явлениях, феноменах жизни и смерти появляются в газете не из пустого пространства. Это заслуга не только наших активных постоянных авторов-уфологов, ученых разных специальностей, переводчиков иностранных изданий, но во многом и ваша, наших читателей.

Ведь письма, которые мы публикуем, — словно мозаика, из которой постепенно составляется полноценная картина не познанного еще мира. И то, что необычные явления, о которых нам пишут со всех концов Украины, в чем-то совпадают /как, впрочем, и аналогичные факты в других странах/, лишь подтверждает истинность их существования, особенно если прилагаются фотографии, точно указываются место и время.

В свою очередь, такими письмами и публикациями интересуются серьезные ученые, для которых они — своеобразные документы, "визитная карточка" аномального явления.

Нам важна Истина. Чем больше мы будем знать о необъяснимом, тем меньше оно будет невероятным.

Это и есть основной принцип, которому мы стараемся следовать.

С уважением
Сергей ОНУПРИЕНКО,
редактор блоков
"Невероятное"
и "Мир непознанного"

Тело предсказывает катастрофы

Болгарка Майя Попова с непогрешимостью точного прибора предсказывает время, эпицентр и силу землетрясения, руководствуясь сугубо интимными, хотя и не всегда приятными ощущениями.

Если горят ноги — значит, "встряхнет" Балканы. Боли в правом бедре — это Иран или Кипр. Китай и другие страны Азиатско-Тихоокеанского региона "умещаются" на левой руке, Япония — над грудью, а Латинская Америка — на правом запястье.

"Свои географические познания я, как по карте, уточняла по собственному телу", — признается бывшая тележурналистка в интервью болгарской газете "Труд". Наверное, это дар Божий, говорит сейчас Майя, но поначалу поверить в связь между "сигналами" своего организма и разрушительными движениями земной коры ей было непросто.

Все началось 22 года назад, когда накануне мощного землетрясения с эпицентром в соседней Румынии она испытала "острую парящую боль в ногах". Через несколько минут и в Болгарии земля ходила ходуном, а в домах погас свет. Однако прошло немало лет, прежде чем Майя окончательно уверовала в собственные способности и начала вычерчивать схемы, увязывающие в пространстве и времени пики сейсмической активности в разных районах земного шара с соответствующими "разделами" собственного анатомического строения.

В 1996 году Майя наконец решилась рассказать обо всем ученым Болгарской Академии наук, но широкая публика о ее феноменальных способностях узнала лишь благодаря публикации в "Труде". Впрочем, как признается сама редакция, на раздававшиеся уже в течение года звонки "живого сейсмографа" в газете никто особого внимания не обращал. Ситуация изменилась, когда она в очередной раз заявила по телефону, что 5 апреля в Турции произойдет шестибалльное землетрясение. В "назначенный" день сейсмическая станция в Стамбуле сообщила, что в центральных районах страны действительно зарегистрированы подземные толчки мощностью 5,2 балла. Кто-то вспомнил, что столь же точно Майя предсказала землетрясение в Греции и Румынии, происшедшие 7 и 22 марта.

Дальше отрицать существование феноменальных способностей своей бывшей коллеги журналисты уже не могли, и о Поповой узнала вся Болгария. Найти окончательные доказательства своего редкого таланта Майя намерена в США, где друзья обещали свести ее с сотрудниками института, разрабатывающего авангардную методику прогнозирования тектонической активности. Компьютер с соответствующим набором программ и базой данных, надеется Майя, поможет с "хирургической точностью" увязать источники ее ощущений с конкретными районами планеты. Но долго оставаться в Штатах она не намерена: а вдруг перелет на другой континент вызовет "сбой" в той тонкой биофизической "схеме", которую представляет ее организм?

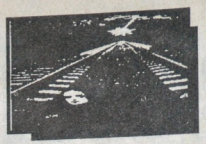
Диатримы — птицы-убийцы кайнозойского периода

Как сообщает британский альманах невероятного и необычайного "Мир Непознанного", недавно в Северной Америке, штат Канзас, палеонтологическая экспедиция Канзасского университета обнаружила в открытом рудном карьере три замечательно сохранившихся скелета ископаемых бескрылых птиц-исполинов (научное название — диатрим). Эти чудовища достигали в высоту 3,5 метров и весили около 800-1000 килограммов!

Проживавшие в кайнозойском периоде, гигантские монстры были настоящими килевыми птицами, имевшими летавших предков. Страшные, огромные, свирепые хищники имели почти метровый крепчайший изогнутый клюв, которым могли расколоть череп любого живого существа, как скорлупу ореха! При всей своей массивности и кажущейся неуклюжести эти монстры могли бегать со скоростью курьерского экспресса и жестоко расправлялись с любой не успевшей спрятаться жертвой.

На фото: *полностью собранный скелет диатрима и фигура человека для сравнения.*

Искандер ТРАНО



D-3
№1(88)
2001 год

Когда Время остановится,

или О феноменальной скорости человеческой мысли

Фактор времени пронизывает не только нашу жизнь, но и всю Вселенную. Понятием времени мы определяем, например, продолжительность какого-либо процесса либо интервал между двумя событиями. В общем же случае время есть форма последовательной смены явлений и состояний материи. На сегодняшний день принято считать, что время движется непрерывно, неповторяемо и в одном направлении.

Г.Державин писал:

Река времен в своем стремленье
уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остается
От звуков лиры и трубы,
То вечности жерлом пожрется
И общей не уйдет судьбы.

Чем же есть само время?

Если принять гипотезу о том, что Вселенная произошла в результате Большого Взрыва, то Время есть основная энергетическая составляющая продуктов взрыва и представляет собой непрерывно движущееся (точнее, расширяющееся) поле. Скорость перемещения этого поля равна или соизмерима со скоростью света, а его направление (вектор) удали от центра Большого Взрыва — от данной точки к периферии, во все стороны равномерно.

Представить себе это можно, если на поверхность резинового шарика нанести точки и начать его надувать — расстояния между точками начнут увеличиваться во всех направлениях одинаково.

Кроме того, в другой системе координат существует общее направление перемещения поля от центра Большого Взрыва к периферии.

Все материальные объекты во Вселенной перемещаются со скоростью, меньшей скорости расширения временного поля, поэтому существует постоянное перемещение поля относительно объектов, что и вызывает все существующие во Вселенной процессы, в том числе и жизнь, старение и смерть. Интенсивность процесса зависит от разности скоростей поля и объекта, с которым происходит процесс, точно так же, как зависит величина потенциала на концах проводника от скорости перемещающегося относительно него магнитного поля.

Если корабль, на котором находятся астронавты, движется со скоростью, близкой к скорости света, то процесс их старения замедлится, поскольку скорость перемещения поля относительно астронавтов уменьшится, что и подтверждается теорией относительности А.Эйнштейна.

Если же одновременно направить несколько космических аппаратов с проходящими в них одинаковыми контрольными процессами с высокой скоростью в разных направлениях, то сравнивая изменения скоростей протекания этих процессов, вероятно, можно было бы определить направление на центр Большого Взрыва, поскольку суммарные относительные скорости Времени и каждого из аппаратов в абсолютной системе координат были бы различны.

По прошествии какого-то времени энергия Большого Взрыва иссякнет, расширение Вселенной прекратится, плотность временного поля уменьшится настолько, что все процессы перестанут протекать, — Время остановится! Под действием сил гравитации материальные объекты Вселенной начнут стягиваться к ее центру — Вселенная превратится в огромную черную дыру.

Поскольку известны начальная и конечная стадии временного поля, то можно предположить наличие предопределенности в протекании тех или иных процессов на промежуточных отрезках времени, то есть высказаться в пользу подтверждения фатализма.

Рисунок Владимира РЯБИНИНА (Киев)

Человеческий мозг не всегда одинаково ощущает повторяющиеся равные отрезки времени. Так, например, в ожидании поезда время тянется дольше, чем обычно. Известны и обратные примеры, когда время "пролетает" быстрее обычного. Это объясняется тем, что человеческая мысль может иметь скорость, большую скорости временного поля, хотя в формулах теории относительности А.Эйнштейна, описывающих взаимосвязь массы, времени и скорости перемещения максимально возможной считается скорость света или Времени. При большей скорости в этих формулах появляются мнимые числа, которые мало изучены в современной математике. Но именно поэтому ощущение времени не всегда однозначно по отношению к длительности какого-либо процесса.

Большой скоростью человеческой мысли можно объяснить и явление ясновидения. Ясновидящий при помощи своей мысли может "догонять" прошедшие события, "уплывшие" во временном поле, а также заранее видеть "подплывающие" факторы: способствующие происхождению того или иного события.

Подобным же образом можно объяснить и сновидения. Излученные человеческим мозгом мысли "плавают" во временном поле и при определенных обстоятельствах опознаются работающим в режиме приемника мозгом спящего человека.

В общем же случае именно большая скорость человеческой мысли позволила Человеку в некоторых аспектах своей жизни стать независимым от временного поля, тем самым получить возможность влиять на существующие и создавать новые процессы, обрести возможность созидательной деятельности.

В.Г.САФРОНОВ,
изобретатель

ГЛАЗА — ЗЕРКАЛО ДУШИ

Американские исследователи выдвинули гипотезу, что люди являются двуликими существами — в буквальном смысле этого слова. И это объясняет, почему окружающие нередко неправильно понимают посылаемые им сигналы. Невропатологи предположили, что виной такой двуликости является неправильное воспитание в раннем возрасте, когда в подсознание ребенка закладывается запрет смотреть собеседнику в глаза из страха показаться агрессивным. Это приводит к тому, что люди начинают обращать слишком много внимания на сигналы, исходящие от нижней части лица собеседника, особенно рта. Проблема состоит в том, что еще будучи детьми, мы учимся скрывать негативные эмоции за фальшивой улыбкой. В то же время выражение глаз отражает реальные эмоции — поэтому слова о том, что глаза — зеркало души, следует, по мнению американских невропатологов, понимать буквально.

ЗУБЫ ВЫРАЩИВАЮТ В ПРОБИРКЕ

Коренным образом изменит стоматологию методика, которую разрабатывают специалисты Университета штата Техас.

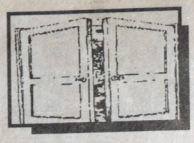
Используя генную инженерию, они учатся выращивать зубы из специализированных клеток человеческого организма. Фактически задача сводится к тому, чтобы по первому требованию "запускать" в работу ген, отвечающий за рост зубов, и заставить его обеспечивать появление новых на месте утраченных. До того как столь высокотехнологичная стоматология появится во всех зубоврачебных кабинетах, возможно, пройдет лет 20, но эксперименты дают обнадеживающие результаты. Сотрудница Университета штата Техас Мэри Макдугалл, используя клетки организма мыши и человека, уже выращивает в пробирке твердые ткани зубов, то есть дентин и даже зубную эмаль. Добавляя химические соединения, стимулирующие рост зубов, она добилась еще более внушительных результатов. По словам очевидцев, "газон" мышиных зубов в лабораторной ванночке производит более чем сильное впечатление. Сейчас Макдугалл пытается вырастить "лес" человеческих зубов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 1999 г. и январе-декабре 2000 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"



2000 год не станет для нас последним

На протяжении многих столетий человеческое воображение волнуют описанные в "Откровении Иоанна Богослова" картины грядущего Апокалипсиса. Сколько раз уже разные провидцы "назначали" время кончины мира на тот или иной год того или иного столетия! Впечатлительные люди, которые верили пророчествам, боялись приближение тревожной даты. Были и такие, которые прожигали все, что имели, и отменяли осуществление жизненных планов перед "концом всего", который... не наступал.

Попался на такое пророчество в свое время даже православный игумен Калиник. Он должен был начать строительство нового монастыря незадолго до начала 1848 года. Но не сделал этого, потому что кто-то "назначил" на 1848 год конец света...

Однажды, сидя одиноко в своей келье, игумен задремал. И неожиданно перенесся далеко от монастыря вместе с телом своим (об этом рассказывается в "Откровении святого Калиника"). Дальше цитирую по тексту "Откровения": "И стал святой Георгий упрекать Калинику, почему он до сих пор не начал строительство монастыря, хотя получил для этого деньги от архиерея. Охваченный страхом и трепетом, Калиник ответил:

— Простите меня, Божьи святые, но я, прочитав некоторые пророчества о будущем, был уверен, что в 1848 году будет конец света.

Тогда они сказали ему:

— Смотри на восток! И поднял преподобный глаза на восток, и больше не увидел небо, но только великий Божественный свет. И, испугавшись, упал на землю, как мертвый. Но святые немедленно подняли его с земли и сказали:

— Смотри на восток и познаешь тайну Провидения!

И был он укреплен благодатью Божьей.

И увидел Калиник на небе Святую Троицу такой, какой Она изображается на иконах, а под Ней большой светлявой пергамент, на котором было написано большими буквами:

7500 лет от Адама".

Считается, что именно сейчас и исполняется 7500 лет от сотворения мира. Потому и определена еще одна дата Апокалипсиса: 2000 год.

Кое-кто из "провидцев" предвидел, что вселенская катастрофа случится даже раньше 2000 — а именно в день полного затмения Солнца, 11 августа 1999 года. Помню, незадолго до этого интересного астрономического явления к подруге моей знакомой приехал брат из Санкт-Петербурга, сказал — в последний раз увидеться с сестрой. Рассказал тогда, что в Питере настоящая паника: люди всерьез ожидают конца света в день солнечного затмения, а некоторые астрологи подогревают их воображение описанием картин, как это будет происходить. И даже пытаются "успокоить", что, мол, все произойдет очень быстро...

Верующие же в бога Вишну еще тогда "перенесли" конец света с 11 августа 1999 года на февраль 2000 года. Уверяли, что узнали об этой "более точной" дате от своего будто бы второй раз воплощенного бога.

В Украине, вообще-то, такой большой паники, как в городе на Неве, не было. Здесь кое-кто называл "концом света" очередные повышения цен на продукты питания да невыплату пенсий...

Хотя в Киеве, по свидетельству прессы, были случаи массовых самоубийств, связанных с "грядущим апокалипсисом", среди членов одной из сект. А кое-кто просто напивался до полного одурения — "чтобы не так страшно было умирать".

Но, слава Богу, прошло и 11 августа 1999, и февраль 2000, а мир все еще стоит. И, скорее всего, будет стоять, когда уже окончится и 2000 год, и долго после того...

Хотя... как сказал наш Спаситель, Сын Божий Иисус Христос (это записано в Евангелии), "про день тот и час (когда наступит кончина всего, — **Н.Ж.**) не знает никто: ни Ангелы небесные, ни Сын — только Сам Отец".

Сейчас за прогнозирование даты конца света активно взялись ученые.

Мы знаем, что экономисты предвидели "катастрофические для мира события" в конце XX столетия, и что геофизики, со своей стороны, также предупреждают, что скоро Землю ожидают очередные катастрофы. Это связано, прежде всего, с колебанием земной оси, которое происходит каждые тринадцать тысяч лет. По некоторым данным, Земля уже вошла в этот цикл, и началось необратимое разбалансирование многих параметров; отсюда резкие скачки погоды, стихийные бедствия, технологические катастрофы, и, что самое главное, самоубийственное поведение человека.

Но ведь другие ученые объясняют это "разбалансирование" совсем иными причинами и не называют его необратимым! Зафиксировано, что испытание ядерного оружия в каком-то одном уголке планеты сразу же отзывается природным катаклизмом в другом. Землетрясения, тайфуны, ураганы, резкое понижение температуры или, наоборот, ее повышение есть реакция природы Земли на взрывы ядерных бомб. Техногенное загрязнение среды, концентрация в атмосфере синтезированных химических веществ тоже играет немалую роль в "разбалансировании". Что же касается самоубийственного поведения человека, то его тем более вряд ли можно оправдать колебанием земной оси. Здесь причины еще более серьезные: потеря духовности, связи с Богом, веры в Него и уважения к Его Закону.

Знаем мы, благодаря публикациям в печати, и о том, как пытаются объяснить причины описанного в Библии всемирного потопа ученые — магнитологи: этот потоп, по их подсчетам, случился в 742 году до нашей эры: Земля повернулась на 90 градусов, и полюса поменяли свое местонахождение. По этой причине погибли и мамонты... Магнитологи считают, что случиться подобное могло в связи с воздействием на Землю таинственной планеты Нибиру. Ученые боятся, что очередное очередном "параде планет" может значить для землян конец очередной цивилизации...

Если принять на веру предположение, что каждые 3600 лет наша планета под влиянием Нибиру поворачивается на 90 градусов, меняя свои полюса (цикл полного обращения Нибиру — именно 3600 лет), то и схема нового всемирного потопа вырисовывается вроде бы такая же, как и у древнего библейского.

Но давайте внимательно вчитаемся в Библию: в "Откровении Иоанна Богослова" четко сказано, что следующий потоп будет не водным, а огненным! Все-таки это более похоже на катастрофу вследствие столкновения Земли и астероида или другого крупного космического тела.

От подобной беды мы, земляне, вроде бы уже в какой-то степени защищены: ведь американцы уже создали и испытали установку, с помощью которой можно будет "расстрелять" астероид, изменить траекторию его полета — в том случае, конечно, если объект будет обнаружен в космосе заблаговременно.

Но вернемся к вопросу, который люди ставили перед собой на протяжении столетий: если катастрофа все-таки нас ожидает, то когда же? Допустим, что видение святого Калитим, что видение святого Калиника было истолковано правильно. Но кто сегодня действительно знает точное время создания мира? Ведь даже правильность летоисчисления нашей эры уже подвергается сомнению. В прошлом году ваша с интересом читаемая нами "Интересная газета" опубликовала статью, в которой автор убедительно доказывает, что в летоисчислении, которое ведется от рождения Христа, допущены ошибки, и что 2000 год, в котором кое-кто ожидал кончины мира, в действительности уже давно прошел. А сегодня, согласно этим утверждениям, заканчивается уже год 2007.

Кроме того, огненные буквы на небе могли указывать не на дату неминуемого конца, а только предупреждать о большой опасности катастрофы именно в этот период, которой, однако, можно избежать.

Православные священники вообще советуют думать не о времени Апокалипсиса, а о спасении собственных душ. Ведь для каждого конец этого мира может наступить в любой момент — со смертью тела.

Кстати, для некоторых жителей нашей планеты конец света мог бы действительно наступить уже в этом, 2000 году — 30 сентября, когда астероид диаметром 100 метров пролетел около Земли на расстоянии полугора миллионов километров, что только в четыре раза превышает расстояние до Луны. По космическим меркам это все равно, что пуля просвистела над ухом, — утверждают ученые. Астероид, который всего за неделю до максимального сближения с Землей был обнаружен в космосе сотрудниками крупной обсерватории в США и был "пойман" в объектив самодельного телескопа австралийскими астрономами-любителями, конечно, не мог уничтожить всю Землю (это мог бы сделать, как утверждал автор одной из статей в вашей газете, астероид гораздо большего размера — 2-3-километровой величины); но он мог бы стать причиной бедствий локального характера.

Церковь не отрицает, что когда-то "кончина всего" все-таки наступит. Но когда — не может знать никто из нас. Тем более — люди неверующие или еретики. Бог никогда не откроет истину такому человеку, каким бы грамотным он не был. Давайте задумаемся: иконы, которые в давние времена писали великие подвижники в христианской вере Максим Грек, Андрей Рублев и другие, и сегодня источают святость; иконы же, рисованные "богомазами", которые не готовились к святому труду длительным потом и молитвами, так и остались мертвыми.

Кроме того, как учит православная религия, Бог может отсрочить Апокалипсис на неопределенное время, чтобы дать людям возможность осознать свою греховность и покаяться, ведь Бог всемогущ, и все в Его воле. Он может и вообще не допустить, казалось бы, неминуемой беды. Помиловать нас, как помиловал в давние времена город Никевию, хотя и мел намерение разрушить его за порочность жителей. Никивияне, узнав от пророка Ионы, что их ожидает, раскаялись в своих грехах и вымолили у Господа прощение.

Сегодня мы видим в жизни практически все упомянутые в Библии признаки близкого конца света — усиление беззакония и зла, колдовства, служения нечистой силе; нарастание взаимной вражды и ненависти, частые разрушительные природные катаклизмы, голод и мор местами. Особенно повергает служителей нашей Православной Церкви в беспокойство тот факт, что некоторые ученые занялись клонированием человека, что означает вторжение в саму природу Творения. Это, по мнению духовенства, может быть самым откровенным признаком близкой кончины мира — ведь это Господь вряд ли потерпит.

Немецкий врач-психотерапевт Навид Пезешкиян писал несколько ранее, "Наука без религии привела к созданию атомной бомбы..." То же, что делают сегодня генетики, может прогневить Бога еще сильней.

Однажды Бог уже допустил погибель целой цивилизации: "увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло" ("Бытие", глава 6). Тогда Господь и сказал, по словам Святого письма: "Истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил... ибо Я раскаялся, что создал их".

Так уже было. И, чтобы не повторилось опять, необходимо покаяние и отвращение от дел, Богу противных. Надо помнить слова святого Иоанна Златоуста: "Бог в Своей великой заботе о нашем спасении наперед говорит о наказании, которое Он собирается послать на нас, — для того, чтобы не посылать его. Говорит именно для того, чтобы мы проникнись страхом перед гневом Его, чтобы мы отвернулись от грехов".

Наталия ЖОВНИР,
Полтава

Храмы древности — первые радиопередатчики?

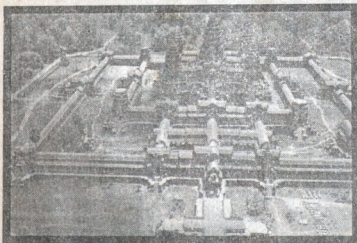
Несколько лет назад ученые из Украины Роман Фурдуй и Юрий Швардак выдвинули поразительную гипотезу, согласно которой некоторые, если не все, мегалитические постройки древности служат генераторами акустических или электронных колебаний или, другими словами, способны при определенных условиях направлять луч мощного излучения в какую-то точку.

Дело в том, что при точной топографической съемке каменных рядов на западе Франции выяснилось, что расположены они неровными кругами, а гораздо более сложными овальными фигурами, причем сближение этих рядов можно описать сложной математической функцией! В целом ряды представляют собой лежащую на земле решетку со сложной геометрией поверхности. Кроме того, большинство камней в этих рядах вырублено из кварца, который способен производить электрический ток в процессе сжатия (примером служит обычная пьезозажигалка). Кварц же, при определенных условиях, способен излучать радиоволны! Таким образом, получается, что, накладываясь друг на друга, многочисленные колебания, излучаемые мегалитами, были не чем иным, как самым настоящим радиопередатчиком древности!

Подтверждением этой сенсационной версии может служить исследование оксфордских ученых, обнаруживших, что известный английский мегалит Роллрайт в определенное время суток издает импульсы ультразвука. Предполагается, что древние умели настраивать свои постройки по-разному, так что те могли служить как медицинским средством, так и ультразвуковым оружием.

Существует еще одна любопытная теория по поводу использования древних храмов и построек в качестве навигационного прибора. Первым высказал похожую мысль еще в XVIII веке английский исследователь Уильям Стьюкли, а в начале XX века его поддержали многие западные ученые. Суть этой гипотезы состоит в том, что все древние памятники воздвигнуты не по чьей-то прихоти, а в соответствии с единым строгим планом-схемой. Вероятнее всего, что древние святилища расположены по особым осям, которые прослеживались на десятки миль и уходили за горизонт. Характерными отметками на этих осях могли служить как храмы, мегалиты и кольцевые постройки типа английского Стоунхенджа, так и колодцы, курганы, каменные глыбы. Эти оси порывали сетью огромные по площади районы и, следуя этой сети, можно было, не теряя ориентировки, путешествовать по земле.

Подготовил
Искандер ТРАНО



ТАЙНА МОЗГА ЭЙНШТЕЙНА

Оказывается, мозг Эйнштейна более объемен, чем у обыкновенного человека. Сандре Ф. Уителсон и ее коллегам удалось обнаружить небольшую дополнительную поверхность на мозге Эйнштейна, что и объясняет его гениальность. В целом же мозг великого физика на один кубический сантиметр больше "среднего". Так что дело — в анатомической аномалии мозга Эйнштейна.

Идея зависимости между анатомией мозга и интеллектуальными способностями человека не является новой. Еще в начале нынешнего столетия многочисленные исследователи пытались дать ответ на вопрос, почему рождаются гении. Для этого они исследовали серое вещество. Некоторые же пытались разгадать тайну, взвешивая мозг великих людей. Но они быстро разочаровались, выяснив, например, что мозг русского писателя И.С.Тургенева был в два раза тяжелее, чем у французского литератора Анатоля Франса, о котором в начале века говорили как о гении своей эпохи.

Сегодня исследователи университета Мак-Кастер в канадском городе Гамильтон используют более сложные методы. Они воспользовались оригиналом мозга ученого, сохраняемого в Принстонском университете в США. Именно там в 1955 году, спустя несколько часов после смерти Эйнштейна, последовавшей на 76-м году жизни, врач-патологоанатом Томас Гарвей осторожно извлек серое вещество и поместил его в сосуд с формалином — в тайной надежде узнать когда-нибудь заветный секрет. Он тщательно измерил мозг, сделав при этом десятки фотографий. (Всего же мозг Эйнштейна свыше двухсот раз извлекался для исследований). Однако доктор Гарвей так никогда и не опубликовал результаты своих научных поисков, согласившись только частично поделиться ими с канадскими учеными.

Сандра Ф. Уителсон начала с исследований примерно трехсот образцов мозга людей, обладавших средними интеллектуальными способностями. Затем она сравнила эти образцы с мозгом Эйнштейна. И вот тогда-то ей удалось выявить в мозге гениального физика тот самый "дополнительный" объем в один кубический сантиметр. После этого появилась в авторитетном английском журнале "Ланцет" ее статья "Исключительный мозг Эйнштейна". В ней объяснялось, как удалось выяснить тот факт, что объем нижней части двух парietальных долей мозга на 15 процентов больше, чем у обыкновенного человека. Эти зоны играют важнейшую роль не только в функционировании механизма человеческой памяти, но и определяют способности восприятия пространства и движений. Этим-то и объясняется особое абстрактное мышление, которым обладал Эйнштейн. Если коэффициент интеллекта у обыкновенного человека равен 100, то у Эйнштейна — 130.

И как тут не вспомнить анекдот о том, что в детстве Альберт Эйнштейн вызывал беспокойство у собственной матери, которая считала его "умственно отсталым"...

Храмы древности — первые радиопередатчики?

Несколько лет назад ученые из Украины Роман Фурдуй и Юрий Швардак выдвинули поразительную гипотезу, согласно которой некоторые, если не все, мегалитические постройки древности служат генераторами акустических или электронных колебаний или, другими словами, способны при определенных условиях направлять луч мощного излучения в какую-то точку.

Дело в том, что при точной топографической съемке каменных рядов на западе Франции выяснилось, что расположены они неровными кругами, а гораздо более сложными овальными фигурами, причем сближение этих рядов можно описать сложной математической функцией! В целом ряды представляют собой лежащую на земле решетку со сложной геометрией поверхности. Кроме того, большинство камней в этих рядах вырублено из кварца, который способен производить электрический ток в процессе сжатия (примером служит обычная пьезозажигалка). Кварц же, при определенных условиях, способен излучать радиоволны! Таким образом, получается, что, накладываясь друг на друга, многочисленные колебания, излучаемые мегалитами, были не чем иным, как самым настоящим радиопередатчиком древности!

Подтверждением этой сенсационной версии может служить исследование оксфордских ученых, обнаруживших, что известный английский мегалит Роллрайт в определенное время суток издает импульсы ультразвука. Предполагается, что древние умели настраивать свои постройки по-разному, так что те могли служить как медицинским средством, так и ультразвуковым оружием.

„Существует еще одна любопытная теория по поводу использования древних храмов и построек в качестве навигационного прибора. Первым высказал похожую мысль еще в XVIII веке английский исследователь Уильям Стьюкли, а в начале XX века его поддержали многие западные ученые. Суть этой гипотезы состоит в том, что все древние памятники воздвигнуты не по чьей-то прихоти, а в соответствии с единым строгим планом-схемой. Вероятнее всего, что древние святилища расположены по особым осям, которые прослеживались на десятки миль и уходили за горизонт. Характерными отметками на этих осях могли служить как храмы, мегалиты и кольцевые постройки типа английского Стоунхенджа, так и колодцы, курганы, каменные глыбы. Эти оси порывали сетью огромные по площади районы и, следуя этой сети, можно было, не теряя ориентировки, путешествовать по земле.

Подготовил
Искандер ТРАНО

ТАЙНА МОЗГА ЭЙНШТЕЙНА

Оказывается, мозг Эйнштейна более объемен, чем у обыкновенного человека. Сандре Ф. Уителсон и ее коллегам удалось обнаружить небольшую дополнительную поверхность на мозге Эйнштейна, что и объясняет его гениальность. В целом же мозг великого физика на один кубический сантиметр больше "среднего". Так что дело — в анатомической аномалии мозга Эйнштейна.

Идея зависимости между анатомией мозга и интеллектуальными способностями человека не является новой. Еще в начале нынешнего столетия многочисленные исследователи пытались дать ответ на вопрос, почему рождаются гении. Для этого они исследовали серое вещество. Некоторые же пытались разгадать тайну, взвешивая мозг великих людей. Но они быстро разочаровались, выяснив, например, что мозг русского писателя И.С.Тургенева был в два раза тяжелее, чем у французского литератора Анатоля Франса, о котором в начале века говорили как о гении своей эпохи.

Сегодня исследователи университета Мак-Кастер в канадском городе Гамильтон используют более сложные методы. Они воспользовались оригиналом мозга ученого, сохраняемого в Принстонском университете в США. Именно там в 1955 году, спустя несколько часов после смерти Эйнштейна, последовавшей на 76-м году жизни, врач-патологоанатом Томас Гарвей осторожно извлек серое вещество и поместил его в сосуд с формалином — в тайной надежде узнать когда-нибудь заветный секрет. Он тщательно измерил мозг, сделав при этом десятки фотографий. (Всего же мозг Эйнштейна свыше двухсот раз извлекался для исследований). Однако доктор Гарвей так никогда и не опубликовал результаты своих научных поисков, согласившись только частично поделиться ими с канадскими учеными.

Сандра Ф. Уителсон начала с исследований примерно трехсот образцов мозга людей, обладавших средними интеллектуальными способностями. Затем она сравнила эти образцы с мозгом Эйнштейна. И вот тогда-то ей удалось выявить в мозге гениального физика тот самый "дополнительный" объем в один кубический сантиметр. После этого появилась в авторитетном английском журнале "Лансет" ее статья "Исключительный мозг Эйнштейна". В ней объяснялось, как удалось выяснить тот факт, что объем нижней части двух париетальных долей мозга на 15 процентов больше, чем у обыкновенного человека. Эти зоны играют важнейшую роль не только в функционировании механизма человеческой памяти, но и определяют способности восприятия пространства и движений. Этим-то и объясняется особое абстрактное мышление, которым обладал Эйнштейн. Если коэффициент интеллекта у обыкновенного человека равен 100, то у Эйнштейна — 130.

И как тут не вспомнить анекдот о том, что в детстве Альберт Эйнштейн вызывал беспокойство у собственной матери, которая считала его "умственно отсталым"...

Отработавшую аппаратуру на Луне "оживили" гуманоиды?

Как считают в компетентных кругах НАСА (об этом многократно сообщали средства массовой информации США), "все полеты американских космических аппаратов контролировались издалеки и вблизи инопланетянами (либо их автоматическими кораблями). Однако наземные базы приказывали астронавтам хранить информацию об этом в тайне".

По имеющимся неофициальным данным, аналогичная картина наблюдалась и в бывшем СССР, где практически каждый запуск космических аппаратов с космодромов Байконур, Плесецк и Капустин Яр контролировался неопознанными летающими объектами.

Большинство известных фотографий НЛО были сделаны с поверхности Земли. Однако существует целый ряд изображений "чужих космических кораблей", полученных при фотографировании с орбиты спутника Земли. Таков, например, уникальный снимок НЛО над Венесуэлой, сделанный 12 февраля 1966 года (фото 1).

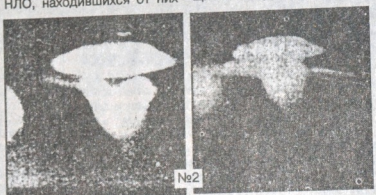
Факты свидетельствуют, что встречи с НЛО в ближнем космосе начались буквально с первых полетов человека в околоземное пространство. Отправившийся в космос вслед за Юрием Гагариным американский астронавт Джон Гленн был, по-видимому, первым человеком, который увидел НЛО через иллюминатор космического корабля. По его описанию, это были светящиеся сферы, сопровождавшие его капсулу на орбите. (Впоследствии с ними сталкивались и другие астронавты, в среде которых за этими загадочными спутниками орбитальных станций и кораблей утвердилось прозвище "светляки Джона Гленна".)

Астронавт Уолтер Ширра, совершая орбитальный полет вокруг Земли на корабле "Меркурий-8", информировал базу в Хьюстоне о появлении рядом с ним неопознанного объекта.

НЛО на спутниковой орбите первым сфотографировал Джеймс Мак-Дивитт 4 июня 1965 года, когда на корабле "Джемини-4" пролетал над Гималаями.

Следующими были Фрэнк Борман и Джеймс Ловелл, которые с борта "Джемини-8" 4 декабря 1965 года увидели два НЛО, летящих на расстоянии 800 метров от них, и сделали качественные снимки этих аппаратов, которые выглядели, "как светящиеся грибы" (фото 2).

В 1966 году Джеймс Ловелл и Эдвин Олдрин, находясь на "Джемини-12", также сфотографировали два НЛО, находившихся от них метров приблизились два неопознанных объекта, которые выглядели, по словам астронавтов, "как слепящие снежные шары". Ходя вокруг модуля, они сопровождали его до самой поверхности Луны. Находившийся в спускаемом аппарате астронавт Эдвин Олдрин снимал это явление через иллюминатор 16-миллиметровой кинокамерой, а Майкл Коллинз с борта орбитального блока снимал фильм, где видны оба объекта, медленно кружащиеся вокруг идущего на посадку лунного модуля (фото 3).



№2

№1

№3

После посадки на Луну и выхода на лунную поверхность Нил Армстронг передал в Хьюстон: "Вижу неподалеку несколько кратеров диаметром от 6 до 15 метров, а еще следы, похожие на те, что оставляют гусеницы танков или вездеходов".

Миллионы людей на Земле, смотревшие этот лунный репортаж по телевизору в прямой трансляции, никогда не забудут голос Армстронга, кричащего сквозь свист и скрежет с поверхности Луны: "Я не понимаю, что это! Какие-то движущиеся объекты с другой стороны кратера наблюдают за нами!.."

Другие полеты кораблей программы "Аполлон" также проходили под чьим-то внимательным контролем. То какие-то диски, перемещавшиеся со скоростью 11 тысяч километров в час, что было зафиксировано бортовыми приборами, приближались к кораблю (в эти моменты переставала работать вся аппаратура); то над "Аполлоном-10" проносился неизвестный "белый объект"; то светящиеся сферические НЛО сопровождали "Аполлон-12" на его пути к Луне...

К счастью, маневры НЛО в ближнем космосе не причинили вреда пилотируемым космическим кораблям землян, и экипажи благополучно выполнили свою часть лунной программы.

Неприятности начались в 1970 году, когда на борту преследуемого странными объектами "Аполлона-13" взорвался кислородный баллон, и астронавтам, которые должны были доставить на Луну взрывное ядерное устройство, пришлось по аварийной программе возвращаться на родную планету, отказавшись от высадки на спутник Земли.

Члены экипажа следующего корабля, "Аполлона-14", Шепард и Митчел, вернувшись на Землю, тут же подали прошение об отставке, не объяснив причин этого поступка и не сообщив никому, что они видели, когда блуждали по склонам лунных кратеров...

Однако на фотопленках, отснятых ими тогда, видны несколько(!) неопознанных объектов круглой, яйцеобразной (во многих древних мифах говорится о появлении предков людей из "небесных яиц"- **В.К.**) и цилиндрической формы, а также аппарат неправильной формы, зависший над кратером... Эти снимки были опубликованы в получившей широкую известность книге американского ученого Фреда Стеклинга "Мы обнаружили базы пришельцев на Луне", написанной по материалам анализа фотографий Луны, полученных НАСА в рамках лунной программы. Профессор Ф.Стеклинг утверждает: "Начиная с открытия немецким астрономом, профессором мюнхенского университета, Ф.П.Груйтуйзеном 12 июля... 1822 года "города", похожего на "фрагмент паучьей сети", рядом с кратером Шретер, и до завершения программы "Аполлон" с шестью высадками американских астронавтов на Луну, на ее поверхности постоянно наблюдаются объекты явно искусственного происхождения..."

Уникальный снимок дискообразного аппарата на самой кромке кратера Декарта был сделан в апреле 1972 г. во время экспедиции "Аполлона-16". На переднем плане фотографии "лунная тележка" и астронавт Джин Янг.

До сих пор остается загадкой "самопроизвольное" включение АЛПЭКа (астрономического лунного поверхностного экспериментального комплекса), оставленного на поверхности Луны американскими астронавтами. АЛПЭК включает в себя приборы для регистрации магнитного поля, подлунных толчков, космических лучей и т.п. Батареи питания были рассчитаны на один год, однако приборы продолжали передавать информацию много дольше этого времени. 18 января 1976 года АЛПЭК внезапно замолк, и на Земле уже отчаялись его "оживить", но по прошествии некоторого времени он... вновь заработал, причем качество передач стало выше... Заработали и некоторые из приборов, вышедших из строя год и более назад...

Такие случаи с оставленной на Луне научной аппаратурой не единичны.

Похожие события с неожиданным прекращением и последующим возобновлением радиосвязи имели место также с искусственными спутниками Земли, работающими в автоматическом режиме.

О постоянном присутствии и периодическом вмешательстве в дела Земли "неизвестных разумных сил" (по определению К.Э.Циолковского) говорят многие факты из нашей как дальней, так и ближайшей истории. Но об этом мы расскажем в следующих публикациях на страницах "Интересной газеты"...

Валерий КРАТОХВИЛЬ,
Боярка

D-9
№1(88)
2001 год

Когда "берешь на себя" болезни, ощущаешь невыносимую боль

Здравствуй, "Интересная газета"! В одном из своих предыдущих писем я написала вам о своих способностях с помощью рук предчувствовать и убирать боль. Я не могла и представить себе, что эта история может иметь продолжение. Теперь я удивлена, смущена и не знаю, как можно объяснить нижеследующее.

Недавно у моей свекрови был день рождения. Мы всей семьей отправились в деревню, где она живет, чтобы поздравить ее с 70-летием. Поехали на своей стареньком машине — все-таки путь неблизкий, да и лучше, чем на попутных машинах...

День рождения прошел очень весело. Было много друзей и знакомых, все 4 дочери свекрови и мы с мужем. Домой решили вернуться в тот же вечер. В обратную дорогу прихватили с собой сестру мужа — она живет недалеко от нас, так что нам было по пути.

И вот едем мы обратно, рядом со мной сидит золовка, а впереди — муж за рулем. И тут моя левая рука противно заныла в локте. Постепенно боль нарастала. Я молчала и с удивлением смотрела на своих спутников. (В предыдущем письме я писала, что если со мной рядом находится человек, который болен, то моя левая рука начинает болеть в локте).

Когда мы подъехали к окраине города, я не выдержала и прямо спросила мужа и золовку — у кого из них есть какие-нибудь боли или недомогания. Золовка с удивлением и страхом сказала, что у нее со здоровьем все в порядке. И муж сообщил мне, что у него ничего не болит. Я с недоверием посмотрела на них, т.к. знаю, что моя рука меня никогда не подводит. "Ну ладно, — думаю, — там видно будет".

Подвезли мы золовку до дома, а сами отправились к себе. А где-то через полтора часа муж пожаловался мне, что у него болит в области сердца. Он не хотел мне говорить, что в машине у него "ныло" под сердцем и что я оказалась права.

Через некоторое время мы узнали и от золовки, что в тот вечер у нее "прихватило" поясницу в области почек.

А вообще-то муж считает, что я всегда "каркаю" на болезнь, и убежден, что не всегда людям надо говорить о своих ощущениях: они этого боятся и не всегда правильно понимают.

Ну ладно — это рядовой случай. А вот почитайте, что случилось полгода назад.

Отдыхали мы с дочкой на первомайские праздники у моей матери. Дочка играла во дворе, а мы с мамой сидели за столом и пили чай. До этого мама жаловалась мне на высокое давление и плохое самочувствие. И тут моя рука стала опять противно ныне, как будто по ней волнообразно пробегал ток невысокой частоты. Постепенно боль усиливалась и стала невыносимой. Я даже не могла спокойно сидеть, руки стали горячими, как будто я только что мыла посуду в кипятке.

Я заметалась и стала просить маму разрешить ее осмотреть и "подлечить". Мама у меня относится ко всему этому лечению с недоверием, но тут любезно предоставила мне поле действия, видя, как у меня буквально "выкручивает" от боли руку.

Я стала водить руками и прикладывать их к маминому лбу, затылку... Боль в руке не утихала, но стала какой-то тупой, как бы загнанной внутрь.

И мама ничего не чувствовала. Я удивилась, что у меня ничего не вышло, но потом решила, что тревога ложная.

Прошел день, а на следующую ночь моя дочь ни с того ни с сего заболела. Было много крови, больница. Мой ужас, страх... И вообще — как ужасно, когда дети болеют! Ну ладно, все уже позади.

Часто мне приходится снимать боли у мужа. Я его даже называю "подопытным кроликом". На других людях я не решаюсь экспериментировать. Во-первых, я очень боюсь скептического отношения и насмешек. Считаю: чтобы излечиться, человек должен верить. А мой муж как раз то, что мне надо. Может быть, такое взаимодействие как-то связано с гипнозом, внушением?

Я как-то решила провести эксперимент с мужем. Вечером, когда он смотрел телевизор, я села рядом и стала незаметно за ним наблюдать. Потом положила руку ему на голову и мысленно стала посылать ему словесные формулы покоя, расслабления. "Твои веки тяжелеют, закрываются. Тебе хорошо, ты засыпаешь", — мысленно говорила я.

И что бы вы думали? Мне даже смешно стало — мой муж стал "клевать носом" и заснул. Ненадолго, правда. Потом он открыл глаза, посмотрел на меня и спросил: "И чего это я спать захотел?"

Однажды мой троюродный брат рассказал нам такой случай. (Про его приключения я потом еще постараюсь написать).

Он учился в мединституте. Однажды студентам их курса преподаватель дал задание найти на улице собаку, поймать ее, прооперировать, а затем — лечить и наблюдать.

Мой брат долгое время гонялся по улицам за приглянувшейся дворнягой. Он сам под два метра ростом, но боялся незнакомых животных хватать просто так, тем более собаку. А тут волей-неволей — надо. Наделю ему бегать за собакой, подошел он к ней поближе, посмотрел ей в глаза. И тут собака упала на землю и заснула... Наверное, брат применил гипноз, так мы решили.

Известно ведь, что студенты медвузов изучают на курсах метод гипнотического воздействия на больных.

Вот такая история.

И — последний случай.

Заболели у мужа зубы. Верхние два, с левой стороны. Боль была невыносимая, мой муж страдал. Решила я снять его боль. Приложила свою руку к больному месту. Сразу почувствовала, что мои пальцы как бы "вытягивают" что-то, пульсируя.

Через время боль у мужа утихла, он даже захотел спать и очень быстро захрапел.

Как только это случилось, я почувствовала, что у меня болят зубы, с той самой левой стороны, сверху. Да такая боль сильная — нестерпимая. Решила я и себя полечить. Да не тут-то было. Как будто Бог меня наказал за то, что не попросила перед лечением мужа Его благословения... Болели зубы у меня 2 дня, потом только я боль сняла. Но зареклась, что больше перед лечением не буду самонадеянной. Я поняла, что надо сначала самой защититься молитвой, а потом что-то делать.

У моего мужа есть бабушка, очень старенькая. Ей 95 лет. Бабушка его очень набожная, умеет вычитывать болезни с помощью молитв. Я слышала, что она вылечила маленького мальчика от испуга. Он испугался, когда его родители скандалили, и перестал разговаривать. Родители потом 3 года к каким только врачам ни обращались — не помогало. А бабушка несколько раз почитала, и мальчик стал разговаривать... Были и другие случаи излечений. Ну как это можно объяснить?

Так вот, ездила я к бабушке, рассказала ей тот случай с зубной болью. Бабушка посмотрела на меня пристально и сказала, что перед всяким лечением надо прочитать молитву Богу, ангелам, архангелам и др., чтобы потом самому не "поймать" этот недуг. Надо уметь защищаться и направлять этим самым болезнь не на себя, а в космос (бабушка говорила -- в небо, но, я думаю, она имела в виду космическое пространство).

В заключение я хочу написать, что если вдруг вы захотите опубликовать это мое письмо, то пусть читатели узнают следующее.

Если вам плохо, нервы сдают, заедают нужда и болезни, мой вам совет: пойдите в церковь (не христиане — в свой храм), не пожалейте денег и купите краткий православный молитвослов.

Читайте каждый день его хотя бы 15 минут, те молитвы, которые вам ближе в данное время по духу. Сами почувствуете облегчение и просветление.

Ну, а начинающим знахарям я бы посоветовала, во-первых, перед началом любого лечения прочитать "Отче наш". Если знаете, то очень хорошо прочитать "Символ веры", "Да воскреснет Бог".

Все эти и другие молитвы можно найти в молитвослове.

И помните, что Бог милостив. Он помогает, защищает, но и наказывает.

Любите Его и просите помощи, и Он вас не оставит...

С уважением
Наталья Ш.,
г.Симферополь

ТАИНСТВЕННЫЕ ЗНАКИ НА ТЕЛЕ

Здравствуйте, редакция блока "Невероятное!"

Пишет вам житель Николаевской области Еланецкого района, с. Мало-Украинка Настенко Николай Иванович. Мне 47 лет, я пчеловод по специальности.

Прошлым летом, в 1999 г., с 8 на 9 июня со мной произошла невероятная история.

Это было после ночной рыбалки на пруду. Со мной были сын Николай и муж троюродной сестры Петр. Поздно ночью легли спать, они — в машине, я же — на берегу, на одеяле. Всю ночь я плохо спал, кусались комары, и ныло в области солнечного сплетения.

Рано утром приехали домой и снова легли спать. Проснулся где-то в полдесятого, вышел во двор, посмотрел на живот — и в районе солнечного сплетения увидел на теле множество одинаковых треугольников правильной формы темно-синего цвета. А еще — самое странное — с правой стороны было написано: "165". Цифры словно кто-то вывел правильным каллиграфическим почерком. Шестерка была выразительная, в возле нее как бы "прикреплена" единица.

Выйдя на улицу, я показал все это соседу, но он сказал, что я, мол, лежал на какой-то газете и с нее "перепечаталось". Потом я пошел к сыну домой и показал ему и мужу сестры. Муж сестры сказал: "Попробуй смыть?" Я взял воду в руку. Раз — и все смылось!

На следующий день на животе под ребрами с левой стороны появилась темно-синяя линия длиной 3-4 см. Через день от правой верхней части живота к пупку протянулась пунктирная полоса. Днем позже на животе в области печени появился бугор: от верхней его части — выразительная линия к центру живота; оттуда к пупку — более слабая, и заканчивалась тремя точками. Эта полоса появилась во время ужина. Я стер ее мокрой ватой и ватку спрятал в баночку из-под пенициллина — на всякий случай.

Через некоторое время снова появилась полоса от левой части живота к центру.

Я считаю, что цифры означают количество лет, которые я проживу. Дело в том, что мой отец и дядя прожили по 66 лет. А вот что означают треугольники, я не могу сказать.

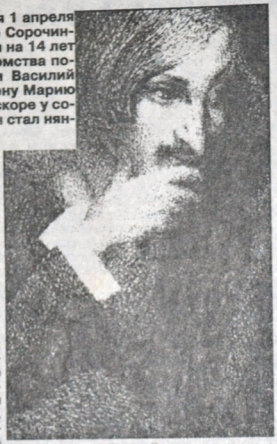
И еще. До того, как появился этот рисунок, я постоянно кашлял днем и ночью, а сейчас все это прошло.

С уважением Николай Иванович

с. Мало-Украинка
Николаевской области

Был ли "шаманом" Н.В.Гоголь?

Николай Васильевич Гоголь родился 1 апреля 1809 года в ярмарочном селе Великие Сорочинцы. Его отец Василий Афанасьевич был на 14 лет старше его матери, и история их знакомства поистине удивительна. Еще подростком Василий Афанасьевич увидел свою будущую жену Марию Ивановну во сне в облике младенца. Вскоре у соседей Косяровских родилась дочь, и он стал нянчить ее, узнав в ней ребенка из сна.



Они поженились, когда Марии Ивановне было 14 лет. Несколько лет у молодых не было детей, и только после страстных молитв Николаю Угоднику, которому была посвящена церковь в Диканьке, родился первенец, названный в честь святого Николаем.

Василий Афанасьевич скончался в 1825 году от странной болезни — "страха смерти". Мария Ивановна после его кончины долго не могла ничего есть и не встала бы с постели, последовав за мужем, если бы не необходимость воспитывать сына и четырех дочерей.

Все первые произведения Гоголя связаны с древними народными обычаями. В "Майской ночи" речь идет о празднике, известном как русалии. Здесь есть все: бесовские игры, скоморошество, русалки, "плясание и плескание со свирелями". Гоголь говорит устами своего героя: "Кто на своем веку не знался с нечистым?" Есть несколько способов общения с нечистью, и все они описаны в произведениях Гоголя. Можно использовать ее в своих целях, как это делают цыгане в "Сорочинской ярмарке", торгуя страхом. Можно, подчиняясь ей, во всем следовать ее указаниям, как это делает Петрусь в "Ночи накануне Ивана Купалы". Но можно и перехитрить, обыграть ее, как делает это гонец из "Пропавшей грамоты".

Когда Гоголь начинал свой литературный путь, мало кто из образованных русских людей всерьез воспринимал сказки. И писатель был в числе первых, кто привлек внимание общества к народным преданиям. Преданиям, позволяющим увидеть глубинные мистические традиции, о которых не расскажут никакие другие источники, кроме народной памяти.

Некоторые современники считали, что Николай Васильевич наделен даром вызывать души людей, подобно колдуну из "Страшной мести", и держать их в своей власти.

Свободно и непринужденно Гоголь чувствовал себя только в кругу близких друзей. Он рассказывал смешные истории и даже пел. В незнакомом обществе писатель становился угрюмым, замкнутым, иногда прятался в глубине комнат, забирался на диван и засыпал. Большого труда стоило уговорить Гоголя познакомиться с новыми людьми. Если это и удавалось, то настроение у него быстро портилось, и он старался уйти, ссылаясь на нездоровье. Стоит напомнить, что именно колдуны стараются общаться только со "своими", воспринимая как угрозу вторжение "чужих".

Многие современники указывали на особые способности и характерные детали поведения Гоголя. Например, свидетельство Аксакова, что он застал писателя за работой "в следующем фантастическом костюме: вместо сапог — длинные шерстяные русские чулки выше колен; вместо сюртука, сверху фланелевого камзола, бархатный спензер; шея обмотана большим разноцветным шарфом; а на голове бархатный шитый золотом малиновый кокошник, весьма похожий на головной убор мордовок". Гоголь долго смотрел на потревоживших его Аксакова и Жуковского, "не узнавая" их. Он явно находился в состоянии своего рода транса. Экстатические состояния Гоголя выражались и в пляске (по воспоминаниям Анненкова), и в особых позах ("Он выглядел как жрец, готовящийся совершить жертвоприношение", — писал о Гоголе Погодин). Эти свидетельства рисуют определенный образ. Болезненность, нервность, способность впадать в экстатические состояния — известные свойства шаманов и колдунов.

Каждый шаман переносит "шаманскую болезнь" — состояние, в котором он находится между жизнью и смертью. Известно, что Гоголь за границей перенес болезнь — его посещали видения наяву. После этого он стал очень набожным и заговорил с друзьями тоном пророка.

Все свои ранние произведения Гоголь создал за семь лет, пока жил в Петербурге. Потом он переезжал с места на место и сочинял "Мертвые души". На это ушло около пятнадцати лет. Работал он много, но почти ничего не печатал. Потом вдруг принялся жечь написанное: второй том "Мертвых душ" — сжег, написал заново — и опять сжег... С точки зрения жреца древней языческой религии или колдуна эти действия, не понятные окружающим, имели глубокий смысл. Богам надо отдавать лучшее, что у тебя есть. А то, что сгорает в огне, воспаряя к небесам, сразу попадает к божественному престолу. Гоголь писал: "Жгу, когда нужно жечь, и, видимо, поступаю, как нужно, — потому что без молитвы не приступаю ни к чему".

Смерть писателя была странна, так же, как его жизнь. Гоголь занемог без видимых причин и стал отказываться от пищи. Во время болезни, находясь в полубессознательном состоянии, он беспрестанно повторял слова своего героя из "Записок сумасшедшего".

Невероятные события сопровождали перезахоронение тела писателя в 1931 году. Тогда было решено перенести прах Гоголя с кладбища Свято-Данилова монастыря на Новодевичье. Данилов монастырь преобразовывался в колонию для малолетних преступников. В печальной церемонии от советских писателей участвовали Всеволод Иванов, Юрий Олеша, Михаил Светлов, Александр Малышкин, Владимир Лидин и др. Присутствовали историк М.Барановская и доктор филологических наук И.Вишневская, которая много лет занималась изучением творчества писателя. Всего двадцать-тридцать человек. Руководил всеми работами директор кладбища Аракчеев.

Это были годы воинствующего атеизма, и о святотатстве подобной акции никто не думал. Каково же было удивление собравшихся, когда во вскрытом гробу был обнаружен скелет без черепа, а чья-то голова оказалась захороненной неподалеку отдельно.

Ритуалы расчленения тел при погребении известны археологам, которые раскапывали курганы на Украине и юге России. Но возраст этих погребений 3-4 тыс. лет. Что же случилось с Гоголем после смерти? На этот вопрос, наверное, никто не сможет ответить...

Далее произошло настоящее кощунство. Участники перезахоронения, именитые советские писатели (писатели!) стали расхватывать сувениры на память. Лидин взял лоскут от жилета Гоголя, Малышкин — фольгу из украшений гроба, Иванов — ребро создателя "Мертвых душ". Комсомольца Аракчеева, человека более практичного, соблазнили... сапоги.

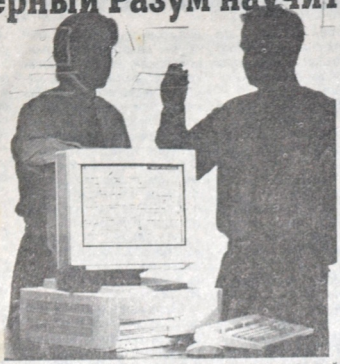
После перезахоронения Иванов поехал в Ленинград. Ребро классика он вез с собой. В городе на Неве пришел Иванов к друзьям, повесил пальто в прихожей (во внутреннем кармане, он проверил, лежало завернутое в бумагу ребро). В разговоре намекнул знакомым, что обладает уникальной вещью. Они заинтересовались. Иванов вышел в прихожую, полез в карман и обомлел: ребра не было!

Малышкин вскоре скоропостижно скончался. Лидин тяжко маялся, худо пришлось и Аракчееву. Каждую ночь он видел во сне, что сапоги оживают и начинают душить его. Перепуганный комсомолец позвонил Лидину и спросил, что же ему делать?

"Похорони-ка ты эти сапоги рядом с могилой хозяина", — ответил тот. Аракчеев так и поступил.

Справедливости ради отметим, что далеко не все верят в жуткие истории, связанные с могилой Гоголя. Многие, в том числе и современный исследователь обстоятельств смерти писателя Константин Смирнов, считают, что единственный источник всех страшноватых историй о перезахоронении Гоголя — буйная фантазия все того же Владимира Лидина. Нам же остается вспомнить слова из завещания Николая Васильевича, звучащие как изречение древнего волхва: "Стыдно тому, кто привлечется к гниющей персти, которая уже не моя".

Компьютерный Разум научит нас жить



Человек привык считать себя "царем природы". Право на это звание наши предки завоевали в ожесточенной борьбе с другими видами. Победу принесли не более острые зубы и не более крепкие мышцы, а такие эфемерные, на первый взгляд, качества, как разум и сознание. И на долгие годы на эволюционном Олимпе воцарилось равновесие, установленное, казалось бы, раз и навсегда. Но теперь ситуация изменилась коренным образом: на пороге третьего тысячелетия хомо сапиенс (в лице лучшего шахматиста мира россиянина Гарри Каспарова) потерпел интеллектуальное поражение от компьютера "Deep Blue".

Эксперты объединения "Феномен" внимательно проанализировали осторожные комментарии, появившиеся в средствах массовой информации по этому поводу. Вывод, увы, неутешительный: специалисты явно недооценивают масштабов происшедшего. Общая тональность выступлений (за редким исключением) розово-убаюкивающая: "Ничего страшного, случайность, в игре все бывает... Выиграл не кибернетический мозг, а программа, которую составляли люди, так что в любом случае победило человечество..." И почти никто не акцентировал внимание на том, что за команду людей в игровом зале Манхэттена выступал лучший из лучших, тогда как "команда ЭВМ" была представлена далеко не самой мощной машиной.

Для справки:

Компьютер-победитель "Deep Blue", "обдумывая" ходы в исторической шахматной партии, просчитывал варианты со скоростью 200 миллионов операций в секунду. Между тем еще год назад японцы создали ЭВМ, совершающую уже 300 миллиардов операций в секунду, а совсем недавно из Токио появилось сообщение о компьютере, способном перерабатывать информацию со скоростью один триллион операций в секунду. И, естественно, это еще не предел для стремительно совершенствующихся "электронных мозгов". А что человечество? Может ли оно через год выставить на матч-реванш шахматиста в пять тысяч раз сильнее Каспарова?..

Оптимисты удивляются: "Зачем противопоставлять людей и компьютеры? Это ведь просто замечательно, что у нас появились такие электронные помощники!" Но в опасениях пессимистов, считающих, что "компьютерная экспансия" представляет для человечества реальную угрозу, тоже есть логика.

...В конце прошлого года на японском телевидении появилась новая звезда — юная Киоко Датэ. Она красива, остроумна, обладает энциклопедической эрудицией, прекрасно сложена, великолепно поет и танцует... Такой букет достоинств в одном человеке — большая редкость, и потому неудивительно, что Киоко быстро завоевала зрительские симпатии.

Этому способствовал и некоторый ореол таинственности, окружающий 17-летнюю звезду. Поклонники Датэ недоумевают — каким образом она все успевает, выдерживая немыслимый рабочий ритм: днем ведет телепередачи, снимается в клипах и рекламных роликах, а ночью работает дискжокеем на одной из токийских радиостанций, до самого утра отвечая на звонки радиослушателей. Еще одна странность: очаровательная Датэ никогда не появляется на людях. Даже коллеги по телевидению ни разу не встречали ее в студии...

Недавно журналисты узнали секрет Киоко. И эта новость вызвала у них настоящий шок. Оказалось, что такой девушки не существует. А есть так называемая "виртуальная личность" — порождение особой компьютерной программы, разработанной специалистами фирмы "Хори Про". Этот проект обошелся в несколько сотен миллионов иен, но руководство телестудии довольно: виртуальная Киоко не уступает самым талантливым ведущим, при этом не требует зарплаты, не капризничает и, главное, никогда не постареет. Создатели "виртуальной девы" сообщили журналистам, что в самом скором времени их продукция может потеснить не только живых телезвезд, но и киноактеров. И в этих словах просматривается горькая правда. Успех спилберговских динозавров тому доказательство...

Электронная экспансия очевидна — компьютеры сменяют людей практически повсеместно, занимая стратегические высоты. На предприятиях, где требуется особая точность, конвейерную сборку ведут только роботы. ЭВМ составляют прогнозы для военных и политиков. Мы передоверили им управление поездами, самолетами, кораблями... Компьютерные информационные сети плотной паутиной покрыли всю планету, проникнув в святая святых — банковские счета государств, в штабы разведок, стратегические ракетные бучкеры... Люди пребывают в наивной уверенности, что "держат руку на кнопке" и всегда смогут отключить компьютеры, если те взбунтуются. Но так ли это? Заметим ли мы переход, когда "электронные мозги" превратятся из обслуживающих машин в хозяев, определяющих дальнейшее развитие мира? Ведь уже сейчас многие глобальные решения принимаются по "рекомендациям" кибернетических устройств...

А что если такой переход уже произошел? Безумное предположение, но, ответьте, почему государства вкладывают колоссальные средства в развитие информационных технологий, а, скажем, не в новые программы обучения людей? Ведь давно уже известны методики, позволяющие научить любого человека считать не хуже компьютера, прочитывать толстые тома буквально за минуту... Почему так называемые люди-счетчики остаются уникумами, а обучение в школах продолжается по старинке, как и сто лет назад?..

Читайте в следующем номере

ЗАГАДКА ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫХ

... Рабочие, копавшие канаву в слое мягкой глины, неожиданно наткнулись на захоронение. Внутри они обнаружили покрытое слоем пыли, почти мумифицировавшееся тело молодого йога, сидевшего, скрестив ноги и облаченного в оранжевые одеяния. Рабочие решили поднять тело на поверхность, и с первыми лучами солнца, упавшими на иссохшуюся кожу погребенного, он стал оживать. Постепенно йог начал двигаться и вскоре заговорил с рабочими. Его звали Равашвами, и, как выяснилось, более ста лет назад он добровольно спустился в эту могилу...

Подробности в блоке "D" ("Невероятное") №2 за 2001 год.

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ ДЖЕФФРИ

Так окрестили в свое время Джеффри Джанета, родившегося в 1945 году в английском городе Илфорд.

Он появился на свет слепым калекой со всеми признаками идиотизма. Врачи осмотрели скорченного младенца и сказали родителям: "Он будет слабоумным и протянет от силы два года".

Джеффри Джанет не только "протянул", но и стал замечательным парнем, настоящим гением. Уже в 16 лет, полностью слепой, не в состоянии передвигаться самостоятельно, Джеффри демонстрировал ошеломляющие способности. Врачи и журналисты были свидетелями того, как Джеффри повторял наизусть все программы британского радио и телевидения за целую неделю, прочитанные ему всего один раз.

Этот слабоумный, который мог протянуть "от силы два года", делал сложные математические расчеты, за секунду называя правильный ответ. Каким-то только ему доступным способом он за несколько секунд мог совершенно точно узнать, на какое число придется любой день передачи в будущем или приходился в прошлом, даже с учетом изменений в календаре.

Его фантастический талант просто игнорировал все данные медицинской практики, лишний раз подтверждая, как мало мы знаем о стране чудес, которой является мозг человека.

ОТРЕЗАЛ И ПРИШИЛ... ГОЛОВУ

До сих пор только в фильмах ужасов помешанные врачи-садисты отрезали головы живым пациентам. Впервые в медицинской практике такую операцию — ради здоровья больного — осуществил английский хирург Стив Гилл.

Он действительно обезглавил пациентку, говорится в сообщении агентства Экстра-Пресс. На протяжении 17-часовой операции голова была частично отрезана от тела. Эксперимент был связан с огромным риском, для беспрецедентного хирургического вмешательства, кроме профессионализма врача, потребовалось и мужество пациентки, которая добровольно положила свою голову под нож гильотины. У 36-летней женщины в результате родовой травмы два верхних шейных позвонка оказались сросшимися. Она не могла вращать головой, смотрела лишь вниз. Нейрохирург из Бристоля предложил ей свою помощь.

В ходе необычайно сложной операции доктор Гилл временно "разделил" на две части позвоночник и поместил металлическую пластинку между основанием черепа и верхним позвонком. Операция удалась. Прежде видевшая лишь пол под ногами пациентка ушла из больницы с поднятой головой.

Незабываемые ужасы цунами

Уважаемая редакция!

Я с интересом читаю вашу газету и решил описать невероятные события, участником которых я был. Хочу рассказать о землетрясении с цунами, о смытом водой городе и о ребенке, которого мы нашли живым и невредимым в куче мусора.

Это произошло ранним утром (по дальневосточному времени) 5.11.52 г. в городе Северо-Курильске на острове Парамушир (северный остров Курильской гряды). В этот день там было крупное землетрясение, сопровождаемое громадной приливной волной (цунами).

На острове землетрясения были частыми, и люди научились жить в этих условиях: дома строили только деревянные, о силе землетрясения узнавали по слышимому шуму или гудению, которое шло из глубины земли. Если шум слышался где-то далеко и продолжался недолго, значит, землетрясение будет слабым, и мы продолжали спать; при сильном выходили на улицу.

5 ноября я проснулся от мяукания кота, который просился на улицу, и переполоха кур в сарае, как будто они увидели хищную птицу или зверя.

Через некоторый промежуток времени послышался близкий и все возрастающий гул из-под земли, похожий на шум, который издает кипящая вода в котле. Мы выбежали на улицу.

Через несколько минут последовало землетрясение: земля дрожала, колебалась под ногами, обваливались печные трубы, образовывались глубокие трещины по склону сопки и до 15 см шириной, из которых шел дым с запахом сероводорода; деревянные дома и сараи трещали; печи, сложенные из кирпича, рушились, а сложенные японцами из блоков (очаг, трубы) стояли.

В это время все животные в городе кричали, часовые на постах стреляли. Я увидел бегущих из города к сопке людей. Со стороны моря надвигалась громадная волна воды около 12 м высотой, которая накрыла дома и, когда они всплыли, надвинула их друг на друга, разрушила и прибила к подножию сопки за городом.

Кто успел добежать до сопки, тот спасся, а много людей были раздавлены бревнами, смыты и похоронены морем.

Я был на острове по долгу службы как командир взвода авторемонтного батальона. Когда прибежал к месту, где на сопке находился личный состав батальона и командир, то услышал от него: "Нужно из столовой, что осталась стоять на своем месте после ухода волны, принести хлеба. Кто желает?"

Я и трое солдат вызвались выполнить это решение командира.

Когда мы пробирались через остатки домов к столовой, то на небольшом пригорке из мусора услышали плач ребенка. Я подумал, что он, наверное, травмирован, но если еще жив и плачет, то надо спасать, и дал команду найти его. Когда мы разбросали щепки, водоросли, то обнаружили крепкого малыша — мальчика 6-7 месяцев от роду, без рубашки и, к нашему удивлению, без единой царапины на теле. На руках он сразу перестал плакать. Пока я раздумывал, куда его отнести, к нам подошла женщина лет 30 и сказала, что ребенок ее. Она его выронила. Мы отдали ребенка ей.

Тут я увидел, что недалеко, стоя по колено в луже, то поднимается, то снова падает в воду женщина и что-то кричит.

Я направил солдат за хлебом, а сам помог ей выбраться из лужи на безопасное место. В это момент я услышал крики "Вода! Вода!" и увидел, что со стороны моря идет вторая огромная стена на темной воды. Я побежал вслед за солдатами, несущими мешки с хлебом. Нам удалось убежать от воды.

Вторая волна подняла все, что оставила первая, и унесла в море. Там, где раньше были дома, образовался пляж, покрытый песком. На берегу в беспорядке валялись выброшенный морем рыболовный сейнер, оборудование и на нем — строительные фермы рыбоконсервного комбината; гора готовой продукции комбината; вымытые из земли и перевернутые бетонные укрепления, которые были построены японцами для обороны острова; памятник Герою СССР Савушкину, отличившемуся в боях за освобождение острова от японцев. За шпиль памятника ухватился и благодаря этому спасся лейтенант соседней саперной части. С радиопоста передавался в эфир сигнал бедствия.

По этому сигналу к острову к концу дня пришли корабли, которые забрали и переправили на большую землю оставшихся без жилья. Наша воинская часть была оставлена на острове для восстановления Северо-Курильского рыбного комбината и создания условий для жизни людей.

Это письмо я пишу с надеждой, что читатель с пользой для себя узнает о признаках землетрясения и найдется тот мальчик, что так счастливо пережил цунами.

Виктор БОДАКИН,
г.Черновцы

"Разумный туман" на дороге

Здравствуйте, уважаемая редакция "Интересной газеты" блока "Невероятное"!

С большим интересом читаю материалы в вашей газете: какие невероятные и удивительные истории происходят с людьми! Решил поделиться историей произошедшей со мной и моим коллегой Михаилом.

Работаю я шофером и нередко приходится ездить в командировки по всей Украине. В августе 1995 года я и Михаил отправились в Днепропетровск на автомобиле "ЗИЛ 130". Выехав их Львова утром, мы рассчитывали через сутки быть на месте, но в Умани пришлось задержаться, и в Днепропетровск выехали в половине одиннадцатого вечера.

Около трех часов ночи Михаил попросил остановиться. Я поставил машину подальше от дороги на обочине, а Михаил шмыгнул в посадку. Я, переключив свет на габаритные огни, заглушил мотор и тоже вышел размяться. Осмотрев машину со всех сторон, начал вытирать фары и лобовое стекло. Когда же начал приводить в порядок стекло шоферской дверцы, боковым зрением заметил какое-то движение далеко впереди по ходу машины. Спрыгнув с подножки, я начал вглядываться вдоль шоссе, благо светила луна и неплохо было видно на приличное расстояние. Так вот, смотрю, а метрах в двухстах впереди движется навстречу какое-то молочно-белое марево: как бы интенсивно клубится плотный туман, но не рассеивается, а держится определенных границ. Эдакая "тучка" габаритами с междугородний автобус, а формой напоминающая вытянутый эллипс. Это я уже рассмотрел, когда "тучка" подлетела ближе. Она именно летела — бесшумно, на высоте примерно полутора-двух метров от асфальта, строго следуя осевой линии. Когда "это" подлетело примерно на пятьдесят метров ко мне, я начал кричать и звать своего напарника Мишку.

Двигалось призрачное марево со скоростью около пятидесяти-шестидесяти км/ч, и все происходило секунд двадцать. Я "прилип" к дверце кабины, старался как бы спрятаться за крылом, хоть у меня перед этим было время перебежать за машину и укрыться, но какой-то животный интерес сдерживал меня. Мне могут сказать, что я видел белый фургон или автобус, едущий без огней, но так, конечно, двигаться даже лунной ночью по шоссе никто себе не позволил бы, и света фар ни сзади, ни спереди не было видно.

Я не помню, как "это" пролетело около меня, и сколько ни стараюсь вспомнить, в моей памяти отсутствует момент, когда я видел "это" с боку. Может, на какие-то секунды мое сознание выключилось, и я не могу описать, когда "это" было вблизи меня. Я помню только, как меня тряс мой напарник Мишка. Как он говорил потом, я с отрешенным взглядом показывал ему рукой назад на дорогу и бормотал что-то про летающий туман. Позже моя апатия сменилась возбуждением, и я всю оставшуюся дорогу до Днепропетровска рассказывал Михаилу, что помнил, а он, я так понял, тактично сделал вид, что мне верит.

И тогда, и теперь, вспоминая виденное, все думаю — что же это могло быть? Наверняка, материальный объект — что-то угадывалось в этой клубящейся "туче". И, несомненно, разумный: постоянная скорость и высота полета, следование осевой линии...

Ни шелеста, ни жужжания, даже волны воздуха я не ощущал. И жаль, что на часах время не засек. Я слышал, что при таких явлениях происходят аномалии со временем, но от неожиданности встречи с "разумным туманом" я это упустил. Возможно, "это" наблюдал еще кто-нибудь, не заметить такое было трудно, а происходило это в Кировоградской области где-то за местечком Аджамка.

Александр Ф.,
г. Львов

D-11
№1(88)
2001 год

Небесные "терминаторы"

Не ждет ли нас судьба динозавров?

В истории Земли такие случаи уже были. Правда, астрономы, предсказывавшие фатальное столкновение в 2028 году, уже дали отбой — конец света отменяется.

Но опасность катастрофы остается. Если нашу родную планету действительно стукнет по темечку достаточно тяжелым тупым (небесным) предметом — а вероятность этого велика — то это будет означать ни больше ни меньше, чем конец земной цивилизации. И самое грустное, мы мало что сможем предпринять. Даже если получим своевременное предупреждение.

Сначала кое-что о терминологии. Объявившееся вблизи Земли небесное тело, размерами меньше планеты или Луны, называется "метеороидом". Если речь идет о твердом образовании, состоящем, например, из железа, никеля, углерода или просто скальной породы, то это "метеор" или, точнее, "астероид". С момента вхождения в земную атмосферу он именуется "метеоритом". Несясь с огромной скоростью сквозь атмосферу, он раскаляется и оставляет за собой светящийся след — "падающая звезда". Небесное тело, состоящее по большей части из льда, называется "кометой". Приблизившись к Солнцу, под воздействием его лучей комета начинает испускать водяной пар и газы, и ее можно обнаружить по длинному светящемуся шлейфу. Астероиды, напротив, поглощают почти весь свет и поэтому видны лишь в телескопы, да и то с трудом.

Какое из этих небесных тел опаснее, сказать трудно. Кометы легче разрушаются и сгорают, но их скорость намного выше (до 60 км/сек), потому что приходят они издалека, из-за орбиты Плутона. Но так как они постоянно теряют вещество, масса их уменьшается, а, следовательно, изменяется траектория полета. Предсказать ее трудно. Астероиды приходят из области между орбитами Марса и Юпитера — там их великое множество, место это так и называется — Пояс астероидов. Предполагают, что это остатки разрушившейся планеты Фаэтон. Скорость астероидов куда меньше ("всего" 20 км/сек), траектория их легко просчитывается, но при тех же размерах они намного тяжелее. И разгладеть их трудно, особенно когда они появляются со стороны Солнца.

Сразу же оговоримся: пусть простят нас профессиональные астрономы — словом "терминатор" у них обозначается иное понятие. Мы же его используем в значении, которое проникло в наш язык вместе с одноименным фильмом и, похоже, закрепилось.

Нам, поглощенным экономическими проблемами, как-то некогда смотреть в небо. А вот в благополучных странах Запада сейчас на полном серьезе судачат о возможной космической катастрофе. А тут еще и Голливуд со своими "Астероидом" и "Армагеддоном"... Что будет, если некое достаточно крупное небесное тело угодит-таки в нашу родную Землю? Проблема эта обсуждается не впервые — в начале прошлого века шуму вокруг возможного столкновения Земли с кометой было предостаточно. Столько шуму, что над ней даже начали смеяться. А возможно, и напрасно насмеялись. Потому что угроза действительно существует.

Так что же может натворить комета или астероид? Зависит это от их величины и от того, куда придется удар — на сушу или в море. Вот шкала возможных небесных снарядов, составленная астрономами (терминология наша):

"Локальный разрушитель": диаметр 50 метров, энергия 10 мегатонн. (Часто сравнения приводятся в "хиросимах", так вот, это — 500 "хиросим"). Способен уничтожить крупный город. Примерно таким мог быть знаменитый Тунгусский метеорит, если оставить, конечно, в стороне всевозможные экзотические гипотезы (взрыв НЛО и т.п.).

"Региональный разрушитель": диаметр 100 метров, энергия 100 мегатонн (очень крупная водородная бомба). Этот вполне может разнести целый континент.

"Малый терминатор": диаметр 1 километр, энергия 100 гигатонн, т.е. в тысячу раз больше (таких ядерных боеприпасов просто не существует). После его падения непригодной для жизни станет половина земного шара. На оставшейся жизнь тоже рраем не покажется.

"Большой терминатор": диаметр 10 километров, энергия 1000 тератонн (это вообще уже не поддается выражению в каких-либо доступных сравнениях). Если он на нас свалится, то это будет означать только одно: спокойной ночи, мальчики и девочки! Что понимать надо буквально. Пример? Метеорит, уничтоживший динозавров 65 миллионов лет назад. Тогда ночь на Земле длилась несколько месяцев.

Ученые вычислили и вероятность столкновения с одним из таких "киллеров". Так, "локальный разрушитель" падает примерно каждые 10000 лет. Однако вероятность вероятностью, но очередной может спикировать на наши головы хоть завтра.

А потом? Что, собственно, произойдет после удара? Чтобы получить ответ на этот вопрос, ученые пытаются разобраться в следах прошлого, а также моделируют катастрофу на компьютерах. Наименее разрушительным было бы падение на сушу, и при этом хорошо бы в какой-нибудь забытой Богом Тмутаракани — посреди внутренних пустынь Австралии, к примеру. Состоялось бы грандиозное землетрясение, много пыли, но последствия оказались бы не слишком тяжкими.

Но вероятность подобного сценария мала. потому что поверхность Земли составляет по большей части как раз не "земля", а вода. Итак, "бульжник" плюхается в море. Поскольку под воздействием притяжения Земли и возникших вследствие этого внутренних напряжений, он наверняка развалится на множество осколков, то ударов будет несколько. В том числе и по суше. Последствия:

— обратившаяся в пар вода и порода (в том числе и со дна морей) взметается огненным столбом в небеса и затеняет Землю. Растения гибнут, животные остаются без пищи. Все мелкие существа у поверхности океана испускают дух, тем самым лишая продовольственной базы и морских обитателей. Гибнут и бактерии гниения, так что трупы биологически не утилизируются. Мировой океан становится подобием гигантского морга;

— не поддающиеся никакому воображению цунами, достигающие высоты 5000 метров, обрушиваются на материки, сметают прибрежные города и прокатываются далеко вглубь суши. Лишь высокие горы останавливают их;

— горячий ураган на скорости 1000 км/час проносится над Землей, выкорчевывая деревья, снося дома и швыряя обломки скал. Одновременно воспламеняется все способное гореть. Реки просто испаряются, камни трескаются от высокой температуры (до 1800[0]!), а почва прогорает на большую глубину.

— поднятой пылью и копотью от всемирного пожара на недели затеняется небо. Последствие этого — полярная зима даже в южных широтах, метровые сугробы покрывают сушу;

— из-за жары в атмосфере образуются окиси азота и азотная кислота. Клубы бурых газов затягивают землю смертоносной пеленой, они смешиваются с еще оставшимися водами и окрашивают их в кровавый цвет. Моря тоже делаются кроваво-красными. Дождь, похожий скорее на концентрированную кислоту и тоже кровавый, падает с не-

(Окончание на стр. 12)

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПОГНАЛСЯ ЗА СКУНСОМ

Удивительный случай произошел с Рэнди Гиббсом в штате Северная Каролина (США). Около полуночи Рэнди возвращался домой на машине. Неожиданно какое-то движение на обочине заставило водителя насторожиться. В свете фар перед ним промелькнул маленький зверек, напоминавший лису. Около двух метров ростом, оно было покрыто красновато-бурыми волосами. Существо передвигалось на двух ногах и в несколько больших скачков преодолело широкое шоссе.

У изумленного водителя остались в памяти глаза существа. В свете фар они мерцали, словно светоотражатели. Когда Рэнди затормозил машину, в нос ему ударил резкий запах, "напоминающий запах гангрены". Велика вероятность того, что Рэнди увидел снежного человека, находящегося в крайней степени раздражения. Упоминавшаяся "маленькая лиса", было, очевидно, скунсом, обрызгавшим таинственного обитателя лесов струей своих дурно пахнущих выделений. От ужасающей вони снежный человек забыл о свойственной ему осторожности и кинулся в погоню за обидчиком.

ЧЕРЕПАХА ИЗ XVII ВЕКА

Сотни тысяч изумленных туристов и местных граждан своими глазами могут наблюдать исполинскую черепаху, обитающую в озере Возвращенного Меча в самом центре вьетнамской столицы. Правда, над поверхностью мутных вод поднимается лишь одна внушительных размеров голова гораздо больше лошадиной. По заявлениям сторожей озера, размеры рептилии превышают два метра, а вес достигает примерно 350 килограммов.

В 1977 году в этом же озере натуралисты выловили черепаху, весившую около полутонны при общей длине 330 сантиметров! Ее возраст оценили в 400 лет. Живое ископаемое после тщательных исследований отпустили. А вдруг она способна воспроизвести себе подобных?

Александр МЕТКИЙ

РОК-МУЗЫКА ДЕЛЬФИНАМ ОТВРАТИТЕЛЬНА

Американский ученый Дэн Вагнер, наблюдавший в специальной лаборатории различных животных, установил, что они не только слушают музыку, а проявляют при этом разные вкусы. Дельфины, к примеру, предпочитают классическую музыку, и у них есть любимые композиторы — в частности, Бах. Внимая его хоралам, они становятся еще дружелюбнее к людям. Это отмечается и у животных из дельфинариев, и у тех, кто живет в родной стихии. Что же касается рок-музыки, то она вызывает у дельфинов отвращение.

Свиньи же, наоборот, любят только рок, а классическая музыка приводит их в крайнее раздражение.

Небесные "терминаторы"

(Окончание. Начало на стр. 11)

ба и разъедает кожу тех, кто еще уцелел;

— озоновый слой разрушается, ультрафиолетовое излучение беспрепятственно проникает к поверхности планеты. Структура генов всех живых существ нарушается и разрушается, Землю заселяет их деформированное и нежизнеспособное потомство;

— вулканы выплевывают гигантские языки лавы. Тяжелые металлы из самих упавших небесных тел (например, иридий и осмий) отравляют атмосферу.

— земная кора лопается, из нее фонтанами бьют грунтовые воды. В них радиоактивные жидкости из хранилища ядерных отходов, остатки разрушившихся ядерных боеприпасов и топлива атомных электростанций. Радиоактивному заражению подвергаются большие участки суши, радионуклиды просачиваются в почву и моря, разносятся в атмосфере, отправляя все (еще) живое.

И т.д. и т.п.

Добавим сюда еще и социальные, политические и общественные катаклизмы перед лицом неминуемой катастрофы. Потому что еще задолго до собственно падения разразится паника, вырождающаяся во всеобщую анархию. Начнутся грабежи, общественный порядок рухнет. Полиция и армия ничего с этим поделать не смогут.

Довольно точные, хоть иногда и поэтические, описания некоторых из перечисленных физических последствий падения метеорита на Землю можно найти во многих преданиях. Например, в Апокалипсисе от Иоанна. Неудивительно: все это уже случалось, и как раз 10000 лет назад!..

Вот мы и добрались до исторического документирования прошлых падений крупных небесных тел. Наш "парад ужастиков" мы начнем с момента, когда парочка довольно крупных ящеров с недоумением пялилась в небо, наблюдая за раскаленным добела шаром. Со скоростью почти 20 км/сек астероид пронесся сквозь атмосферу, чиркнув по высочайшим горным вершинам, и исчез с поля зрения. Через некоторое время он вернулся, распался как минимум на пять частей, упавших на Землю и вызвавших повальную гибель живых существ. Около 80 процентов всех форм жизни навсегда прекратило существование. Случилось это 214 миллионов лет назад, в конце триасового периода.

Об этой катастрофе стало известно лишь недавно, после того как ученые обследовали кратеры во Франции, в Украине, в Канаде и Миннесоте (США), спроецировав их на карту тогдашней Земли. Три из них расположены точно на одной линии, два — чуть в стороне, но рядом друг с другом — здесь упали более мелкие обломки астероида.

65 миллионов лет назад, в конце мелового периода "большой терминатор" диаметром по меньшей мере 10 километров упал на мелководье в районе нынешнего полуострова Юкатан (Центральная Америка). Умопомрачительное количество воды и содержащих серу пород с морского дна было выброшено на большую высоту и закрыло небеса. Пролился кислотный дождь, уничтоживший почти всех обитателей морей. В общей сложности 90 процентов всех населявших Землю живых существ исчезло с ее лица. Динозавры вымерли все разом. Поверхность планеты покрыл слой тончайшей иридиевой пыли — ядовитой, между прочим. Он-то и навел американского физика, лауреата Нобелевской премии Уолтера Альвареса и его сына на след "большого терминатора". Кратер, оставленный им, виден и сегодня, его диаметр — 200 км.

За 50000 лет до наших дней Земля повстречалась с крупным "локальным разрушителем", куском железа "всего лишь" 30 метров в диаметре. В северной Аризоне он оставил кратер диаметром 1,2 км. Люди тогда уже существовали, но это еще вопрос, могли ли они что-то рассказать потомкам.

23-го сентября 7553 года до н.э., в новолуние, гигантская комета (вероятно, "малый терминатор" по нашей классификации) на скорости 60 км/сек обрушилась на Землю. Развалившись на семь больших и бессчетное множество мелких кусков, она вызвала крупнейшую на памяти человечества катастрофу. Во всяком случае, так утверждают ученые из Вены супруги Александр и Эдит Тольманн в своей книге "А потоп-то был". К этому выводу, а также к конкретной дате, они пришли путем тщательного анализа геологических остатков, а также большого числа мифов многих народов. Случай этот оставил такой глубокий след в коллективном сознании человечества, что все они сообщают практически одно и то же. Библия еще и мораль присовокупила: праведного Ноя и испорченных остальных людишек. Человечество тогда уцелело.

Но прошло с тех пор около десяти тысяч лет — геологически срок ничтожный — и... Что там у нас по расписанию? Правильно. Очередной "локальный разрушитель". Хотя, может быть, и нет — есть сведения, что в конце бронзового века (1150 г. до н.э.) был уже достаточно увесистый удар с неба. На это указывают наводнения, извержения вулканов, крах сразу нескольких цивилизаций и, конечно же, многочисленные мифы.

И еще: 30 июня 1908 года неизвестное небесное тело взорвалось над практически безлюдными районами Западной Сибири. Это был пресловутый Тунгусский метеорит (назван так по долине реки, над которой все и случилось). По оценкам он мог быть от 60 до 90 метров в диаметре, т.е. очень крупным "локальным разрушителем". От него самого ничего не осталось — лишь деревья, поваленные на площади 2000 кв.км. Но взрыв его можно было слышать даже в Лондоне, а взрывная волна дважды обогнула земной шар. Еще несколько лет можно было наблюдать удивительной красоты закаты — следствие поднятой в атмосферу пыли. Пыль задерживала часть солнечных лучей, и лето во многих местах было прохладнее, чем обычно. Пролети метеорит дальше по той же траектории — и негде было бы потом устраивать штурм Зимнего...

А вот и перечень "почти-столкновений" сравнительно недавних времен:

● 1937 г. Астероид Гермес расходится с Землей меньше, чем на семь часов.

● 23 марта 1989 г. Астероид диаметром около километра разминается с Землей на шесть часов (в космосе это 640000 км).

● 17 января 1991 г. Астероид 1991 BA (диаметр 9 метров) проскочил всего лишь в 170000 км от нас — это меньше половины расстояния до Луны.

● Май 1996 г. Мимо нас проходит небесное тело 1996 JA1 — едва ли дальше Луны. Самое неприятное: его обнаружили лишь за четыре дня до пролета!..

Ну, а как с прогнозами на ближайшее будущее? Есть надежда на спокойную жизнь? Лишь частичная. Астероид 1997 XF 11 в нас не врежется — первоначальные расчеты, что столкновение произойдет 26 октября 2028 года оказались, к счастью, ошибочными. Однако 14 августа 2126 года в Землю вполне может врезаться комета Swift-Tuttle ("большой терминатор" диаметром в 10 км).

В настоящее время астрономы насчитывают свыше 100 потенциально опасных небесных тел. По некоторым оценкам одно только астероидов, проходящих близ Земли, около 2000. Это не считая комет, которые порой появляются совершенно внезапно. Но не сидеть же сложа руки? Можем ли мы вообще хоть что-нибудь предпринять для предотвращения угрозы из космоса? На настоящий день ученым видятся лишь две возможности:

● все потенциально опасные небесные "снаряды" должны быть взяты на учет, а их орбиты тщательно просчитаны. Эти цели преследуют проекты типа "Скайгуотч" и "Спейс Гард Сервей", в некоторых из них участвует и НАСА;

● если падение космического тела на Землю оказывается неминуемым, его необходимо взорвать. Первым такое решение предложил Эдвард Теллер, отец американской водородной бомбы. В голливудских фильмах его уже практиковали. Но для подготовки подобной операции нужен минимум год, а его у нас, вероятно, не окажется. И кроме того, отдельные осколки взорванного астероида могут причинить Земле даже больший ущерб, чем целая "бомба". Поэтому лучше, наверное, с помощью направленных взрывов изменить орбиту астероида. То же и с кометами: заряд, взорванный на поверхности, проложит путь находящимся под давлением внутренним газам и тем самым превратит небесный айсберг в ракету с собственным приводом.

Ну, а что может сделать каждый в отдельности? Опустить руки и наслаждаться жизнью?

Можно поступить как житель Мюнхена Карл Валентин: построить бункер и провести в нем остаток жизни. А в общем-то лучше жить как и прежде, следить за сообщениями ученых и надеяться, что все как-нибудь образуется.

По материалам зарубежной прессы подготовила Нина СОКОЛОВА

D-13
№1(88)
2001 год

Охотников за привидениями вызывали?

...Когда старая миссис Рейнольдс покупала этот прекрасный старинный особняк в пригороде Лондона, ее удивила довольно низкая цена. Старушка решила, что ей просто удивительно повезло.

Первая ночь в новом доме прошла спокойно, но уже на следующую произошло нечто жуткое. Едва старушка засунула в своем роскошном будуаре, как ужасные вопли буквально подбросили ее на постели. Кричала, захлебываясь, служанка. Миссис Рейнольдс, невзирая на свой почтенный возраст, поспешила девушке на помощь. Оказалось, что горничная увидела самое настоящее привидение. Призрачный силуэт дамы в черном старинном платье внезапно появился прямо из стены ее комнаты, величественно проплыл мимо замершей в ужасе на своей кровати девушки и скрылся в раме огромной картины, по непонятным причинам повешенной в комнате для прислуги.

Миссис Рейнольдс стоило немалых трудов успокоить перепуганную служанку; вдвоем они провели ночь в будуаре хозяйки, вздрагивая от каждого шороха, которыми старый дом был переполнен.

Утром пришла молочница, и совершенно невыспавшаяся хозяйка решила расспросить ее о прежних хозяевах дома, его особенностях. Люди подобных профессий обычно знают все обо всех, и молочница рассказала бедной женщине мрачную историю ее "удачного" приобретения.

Оказалось, что привидение в этом доме появилось сто лет назад, когда без следа исчезла его первая хозяйка. Многие утверждали, что несчастную герцогиню убил ее ревнивый муж. Однако тело ее не нашли, дело было прекращено, история забылась. Через несколько лет подозреваемый повесился. Тут же появилась версия, что совершить этот шаг старого герцога заставил призрак убитой им жены.

После этого особняк поменял много хозяев, но никто не мог ужиться с привидением. Все попытки священников, изгнать его заканчивались неудачами.

Неделю спустя миссис Рейнольдс прочитала в газете заметку о клубе охотников за привидениями.

Первый официально зарегистрированный клуб искателей привидений был создан в Англии еще в 1655 году. Уже тогда ученых привлек этот необычный феномен, и они решили провести исследования сообщений о привидениях. Членом клуба был даже знаменитый физик Р.Бойль.

Впоследствии среди охотников за привидениями прославился Гарри Прайс; будучи талантливым инженером, он разработал первую методику для изучения феномена появления призраков. У Прайса был специальный набор для столь необычной "охоты", который, кроме кинокамеры, фотоаппарата и прочих приспособлений, включал довольно специфическое средство первой помощи — фляжку с бренди, которое должно было приводить в чувство упавших в обморок при встрече с призраком клиентов Гарри...

Современные охотники за привидениями оснащены самыми различными сверхчувствительными приборами. К своей "охоте" они подключают и медиумов, способных установить контакт с призраком.

Любопытно, но иногда сверхъестественное явление удается объяснить и без привлечения привидений. Так, в одном из старинных голландских замков XVI века завывающие столетиями "привидения" оказались местью зодчего, возводившего замок по заказу чересчур привередливого феодала. Последний настолько замучил строителей бесконечными переделками и столько задолжал зодчему за строительство, что тот решил отомстить и сделал под окнами маленькие фигурные ниши. Попадающий в них ветер вызывал настолько жуткие завывания, что феодал вскоре сошел с ума от страха, а замок продали за гроши.

Если многие охотники за привидениями (об их работе снято множество фильмов) ведут изучение этого феномена без всяких корыстных мотивов, то в г.Гримсби (графство Кент) существует компания "Хост кэтчерз", которая принимает заказы на "отлов и уничтожение" всяческих незваных потусторонних гостей, изводящих хозяев своими жуткими выходками. Охотников из Гримсби четверо, возглавляет их доктор Р.Фармен, который уже полвека занимается исследовательской работой в области паранормальных явлений и читает лекции по психологии и парапсихологии. Эта группа постоянно ездит по вызовам, работы выше головы, ведь известно, что Англия — страна привидений.

Первым делом охотники идентифицируют характер происходящего: психологическое это явление или парапсихологическое.

Поскольку при таинственных появлениях привидений обычно наблюдается резкое похолодание, важной частью экипировки группы являются температурные датчики.

Видимо, подобную группу охотников и вызвала миссис Рейнольдс. Исследователи быстро установили, что маршрут, по которому обычно следует призрак, обрывается у большой картины в комнате горничной. После того как картину сняли и простучали стену за ней, удалось найти замурованную нишу, в которой оказался женский скелет.

Так была разгадана тайна исчезновения герцогини — первой хозяйки этого дома. Когда ее останки были захоронены в семейном склепе, привидение перестало появляться в особняке.

Чем же объяснить то, что людям являются привидения? Ряд ученых считает, что этот феномен вызван галлюцинациями, оптическим обманом и т.д. В отличие от ученых скептиков, 42% американцев считают, что имели контакты разного рода с умершими друзьями и родственниками, а 13% явственно наблюдали привидения, в т.ч. имеют их фотоснимки.

Не следует полагать, что все ученые считают феномен привидений недостойным изучения. Чарльз Тарт, профессор Калифорнийского университета, убежден, что для изучения призраков нужно задействовать как можно больше сверхчувствительных датчиков. Сеть этих приборов, подключенная к компьютеру, позволяет соотнести изменение всех изучаемых параметров в момент появления призраков и, возможно, поможет представить, в чем заключается феномен.

Канадский нейрофизиолог Майкл Персинджер считает, что практически разгадал тайну появления таинственных феноменов. Собранные им данные показали, что призраки каким-то образом связаны с периодами высокой геомагнитной активности и почти всегда появляются во время магнитных бурь. Ученый проверил свою версию на добровольцах: он завязывал им глаза и помещал в изолированную камеру. Когда он воздействовал на них магнитным полем, почти все наблюдали смутные человеческие фигуры.

Очевидно, существование всех "беспокойных" домов с привидениями, где данный феномен наблюдается столетиями, объясняется тем, что эти здания находятся в геопатогенных зонах. Как известно, эти зоны благодаря неоднородности в земной коре (разломы, сдвиги, пересечения подземных водных потоков и пр.) характеризуются вредными излучениями, воздействующими на мозг человека.

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

ОБЕЗГЛАВЛЕННЫЙ ГРИБНИК

В 1945 году, сразу после окончания Великой Отечественной войны, в лесу под Петергофом гробник Степан Дудич нашел некую машинку, оказавшуюся взрывным устройством. Решив рассмотреть ее получше, Степан поднес адскую машинку к глазам, и тут же грянул взрыв. Грибнику как саблей снесло голову с плеч, но он прошел без нее двести метров, причем три метра пробежал по узкой доске через ручей, и лишь затем тело упало на землю! Свидетелями были товарищи Дудича, а материалы расследования остались в архивах Петергофского угро.

Александр МЕТКИЙ

ПОСТАРЕЛ ЗА ... ПОЛТОРА ЧАСА

Этот колодец на острове Тилос считался бездонным. Вода в нем была вполне прозрачная и даже в палящий зной — ледяная.

Пришло время чистить его. Сделать эту работу вызвался житель деревни Иоаннос Колофидис. Это был 32-летний здоровяк с румянцем во всю щеку, крепкими мышцами и черными, как смоль, курчавыми волосами.

Иоаннос облачился в гидрокостюм, и его опустили в шахту колодца. Когда чистильщик достиг уровня воды, то подал условный знак — ударил лопатой по бадье, предназначенной для удаления ила. Два удара по бадье означали: она полна, поднимайте ее на поверхность. А три удара — кончил, поднимайте меня наверх.

Таким образом работа шла около полутора часов. Трое время от времени вытягивали наверх бадью с илом. Вдруг на поверхности услышали частые удары по металлу, перешедшие в сплошную барабанную дробь. Казалось, что Колофидис умолял как можно скорее поднять его на свет Божий. Деревенские жители начали сноровисто поднимать товарища.

Когда же его подняли, дружное "ах!" вырвалось у них: перед ними на земле лежал дряхлый старик с совершенно белыми волосами, длинной бородой и в ветхой, совершенно изношенной одежде. Сельский фельдшер с трудом привел его в сознание. Что произошло в колодце — остается тайной. Пока же бедняга находится под наблюдением медиков, но облегчения у него не наступает, пишет немецкая газета "Бильд ам зонтаг".

СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ

В клинике Тель Хашомер (Тель-Авив) 64-летнему пациенту впервые в мире произведена пересадка сердца из стали. Техника трансплантации была традиционной. Искусственное сердце размером 8x10 сантиметров весит около 350 граммов. Оно было сконструировано в Университете Питсбурга (США).

Незнакомые обличья жизни и смерти

Сотни египетских колесниц, найденных на дне Красного моря, доказывают, что Моисей действительно раздвинул воды моря, чтобы вывести из страны рабства народ израильский. Подводные колесницы явились новым поразительным свидетельством того, что Библия с самого начала была права: армия фараона утонула, когда две водные стены сомкнулись — в этот момент последние израильтяне перешли на другой берег.

"Колесницы были опрокинуты и разбиты на кусочки, как если бы их накрыла огромная волна, — рассказывает доктор Моаммар эль-Назир, иорданский археолог, совершивший открытие. — Иначе трудно объяснить, каким образом они оказались на дне моря на глубине около 600 метров. Выходит, все, что говорится об этом событии в Книге Исхода, — абсолютная правда". С помощью контролируемой роботом небольшой подлодки были найдены колеса, оси и другие остатки по крайней мере 500 древних повозок.

Анализ снимков, собранных фотокамерой подлодки, показал, что колесницы весьма схожи с теми, которые изображались в египетском искусстве XIII века до нашей эры, то есть в то время, когда жил Моисей, утверждает Моаммар эль-Назир.

***

Настоящие вампиры — отнюдь не создания джентльменского вида, какими их представляют голливудские фильмы. В действительности они страшные, мерзкие чудовища, которые пополнят ряды армии дьявола во время последней битвы сил Света и Тьмы.

Это предупреждение исходит от брата Хорста Ракоци, монаха-бенедиктинца, который в течение 30 лет изучал эти таинственные ночные существа.

"Настоящая природа вампиров и реальная угроза для всего человечества, исходящая от них, полностью искажена ныне существующими мифами", — утверждает брат Хорст, автор недавно вышедшей книги "Древнее зло, современная угроза". Большинство людей уверены, что вампиры — это умершие, вышедшие из своих могил, чтобы напиться крови. Это далеко от истины. Католическое учение говорит, что они созданы дьяволом, входящим в тело умершего человека, оживляющим его и манипулирующим им, как марионеткой. "Вампиры не просто кровопийцы, они — орудие в руках Люцифера. Нет сомнения, на чьей стороне они будут во время битвы Страшного суда, — говорит брат Хорст. — Они предстанут ужасным воинством, перед которым будет бессильно любое оружие. После их нашествия целые города останутся в руинах, погибшие люди достанутся им для пополнения своих рядов. Они расчистят дорогу Князю Тьмы для его черного дела".

Голливуд, по мнению монаха, невольно подыграл дьяволу, создав имидж довольно безобидных существ жутким монстрам. Большая роль в этом принадлежит таким известным актерам, как Брэд Питт и Том Круз. В их исполнении вампиры — просто трагические фигуры, желающие остаться наедине с собой.

"К огромному сожалению, большое количество подростков во всем мире считает, что совсем не страшно быть укушенным вампирами, — утверждает брат Хорст. — Создана целая субкультура — молодые люди, одетые в черное, мечтают превратиться в ночных чудовищ. Настоящие вампиры не имеют ничего общего ни с Томом Крузом, ни с Брэдом Питтом. Это ходячие трупы с острыми зубами и длинными ногтями, источающие ужасающее зловоние".

Когда журналисты обратились в Ватикан, чтобы узнать мнение слуг Господних о книге Хорста, представитель Ватикана сообщил, что точка зрения монаха-бенедиктинца не отражает позицию католической церкви. Иных комментариев не было.

***

Во время своих блужданий под землей турецкие спелеологи обнаружили недавно в одной из пещер хрустальный гроб, возраст которого восходит ко временам окончания последнего ледникового периода. В гробу лежало мумифицированное человекообразное существо, скорее всего, инопланетного происхождения.

Рост его при жизни не превышал 1 метра 20 см. У него светло-зеленая кожа, мужские половые органы, а по бокам прозрачные крылья, как у насекомого.

— Несмотря на необычную внешность, — говорит археолог Салим Тернсамбей, — существо более похоже на человека, нежели на животное. И еще: гроб только на первый взгляд показался нашедшим его исследователям хрустальным. На самом деле он изготовлен из необычайно прочного мерцающего кристаллического материала, неизвестного на Земле.

По словам Тернсамбея, нос, губы, уши, руки, ступни, ногти существа очень похожи на человеческие. Только глаза резко отличаются от наших. Размером они в три раза больше, чем у людей, и совершенно бесцветные, схожие с глазами пресмыкающегося. И что самое главное: биологи и медики заявили, что не могут с полной определенностью утверждать, что существо мертво. Возможно, оно пребывает в спячке и когда-нибудь проснется...

***

Считается, что в момент кончины за умирающим приходит Смерть. Традиционно ее представляют в виде скелета с косой. На самом деле, как удалось установить японскому исследователю, она может выглядеть по-разному.

Рано осиротевшего биолога Кането Мияги вырастила бабушка, которую он любил больше всех на свете. Поэтому когда 82-летняя Кацуко-сан упала и получила травму головы, Мияги ни днем, ни ночью не отходил от ее постели. Через несколько дней Кацуко-сан не стало. Причем ее последние минуты перед смертью озадачили внука-биолога. Буквально за мгновение до того, как отойти в мир иной, мирно лежавшая старушка вдруг села на кровати и, с ужасом глядя в пространство, замахала руками, словно отгоняя кого-то. Затем у нее вырвался отчаянный вопль:

— Зачем ты пришел? Уйди от меня!

В течение нескольких лет Мияги не переставал думать о загадочном видении умиравшей. Биолог решил заняться выяснением "личности" загадочных "посланцев смерти". Для этого после консультаций с экспертами в области экстрасенсорики Кането заказал электронщикам уникальный прибор с компьютером, датчиками и лазерной камерой. Оставалось лишь найти подходящий объект для исследования.

Вскоре такой случай представился. В соседнем с Мияги доме умирал одинокий больной старик Набуки Синдо. Заручившись его письменным согласием, Мияги подсоединил датчики к различным точкам на черепе, которые соответствуют главным отделам головного мозга, включая зрительный и слуховой. А сам сел перед экраном компьютера.

Как только у старика началась агония, Кането Мияги включил свою аппаратуру, и на экране появились неясные тени. За секунду до того, как Синдо испустил последний вздох, от темного сгустка отделилось нечто, похожее на фигуру человека, и стало перемещаться к постели старика. Наконец загадочная фигура превратилась в молодую красивую женщину. Очевидно, старик тоже воспринял этот образ, хотя сам Мияги никого в комнате не видел. Умиравший на мгновение оживился и заулыбался. А женщина подошла к постели и взяла его за руку, словно приглашая следовать за ней. В это мгновение Набуки Синдо скончался.

Кането Мияги был так поражен увиденным, что немедленно отправился в Центр по изучению аномальных явлений. Принявший биолога профессор Риноко внимательно выслушал его рассказ. А потом совершенно неожиданно для Мияги посоветовал прекратить дальнейшие исследования необъяснимого феномена:

— Это слишком опасно. Я давно занимаюсь изучением потусторонних сил и знаю, что они не терпят попыток проникнуть в тайны загробного мира.

Однако предостережение профессора Риноко не подействовало...

После долгих поисков биологу удалось договориться с главным врачом больницы для бедняков на острове Хоккайдо. Тот обещал по секрету извещать его условным телефонным звонком, если кто-то из пациентов будет находиться при смерти.

В конце трехмесячного ожидания звонок все же раздался, и Мияги поспешил на Хоккайдо, где его ждали сразу два "клиента". Первой была старушка лет семидесяти. На экране компьютера в последний миг перед ее смертью промелькнула смеющаяся девочка, исчезнувшая вместе с отделившимся от тела умершей облачком.

А вот в момент смерти 65-летнего больного раком за ним явился пожилой мужчина. И тут случилось нечто необычное. Возникший из небытия мужчина обратил внимание на исследователя. Он так гневно посмотрел на биолога, что тот едва не потерял сознание от нахлынувшей на него волны всепоглощающего ужаса.

На следующий день, все еще под впечатлением увиденного, Кането Мияги поехал на машине с женой и детьми в токийский зоопарк. Неожиданно из-за поворота вылетел огромный грузовик, у которого, как оказалось, отказали тормоза. На огромной скорости он врезался в машину биолога, превратив ее в лепешку.

Предостережение профессора Риноко оправдалось.

D-15
№1(88)
2001 год

Странная история Финеаса Гейджа

Случай этот произошел жарким днем 13 сентября 1848 года близ Прокторсвилля, штат Пенсильвания. Героем его стал Финеас Гейдж, молодой человек примерного поведения, честный, любимый и уважаемый друзьями и коллегами. Работал же он на железной дороге "Рутленд энд Берлингтон Рэйлроуд". В тот злополучный день проводились взрывные работы, и один заряд сработал преждевременно. Уплотняющий стержень сантиметров трех толщиной прошил щеку Гейджа, выбил левый глаз, прошел сквозь мозг и вылетел через макушку. Стержень приземлился на расстоянии нескольких метров, а Гейдж упал навзничь и забился в судорогах. А дальше случилось невероятное. Человек, которого посчитали убитым на месте, вдруг, словно на него брызнули живой водой, встал и заговорил. Странным, ничего не выражающим взглядом окинул все вокруг и принялся что-то искать возле себя, должно быть, шляпу. Его коллеги ошеломленно наблюдали за происходящим. Придя в себя, они усадили Финеаса в телегу и отвезли в ближайшую гостиницу. Доктора Эдварда Уильямса, практиковавшего в Прокторсвилле, рабочие перехватили в тот момент, когда он направлялся к другому больному, и попросили его оказать помощь их товарищу. Гейдж сидел на нижней ступеньке у входа в гостиницу, поддерживая руками голову, а сквозь пальцы лилась кровь. На вопрос, что случилось, Гейдж оторвал руки от лица и молча указал на дырку в голове.

Уильямс устроил в гостинице импровизированную операционную, промыл и обработал края раны. Затем появился доктор Харлоу, хирург компании, в которой работал Гейдж, и принялся за операцию. Осматривая рану, Харлоу вставил свои указательные пальцы в отверстия в черепе Гейджа, и их кончики коснулись друг друга. Озабоченный Финеас в это время спрашивал, когда он сможет вернуться к работе.

В течение двух месяцев Финеас Гейдж физически полностью восстановился. Это само по себе было чудом. Только шрам и выбитый глаз, стальная пластинка, закрывающая дыру на макушке, под шляпой была не видна) говорили о том, что этот человек был когда-то смертельно ранен. Финеас даже заикаться после этого не стал. Прекрасно видел своим единственным глазом, прекрасно слышал, речь была ясной и внятной, демонстрировал нормальное восприятие действительности, был отменного здоровья. Казалось, организм его даже не заметил того, что совсем недавно был прошит стальным стержнем. Впрочем, нет, один недуг у него появился — эпилепсия.

Но это организм. А вот человеческая натура не пережила транзита стальной болванки через мозг. "Гейдж — больше не Гейдж", — говорили недоумевающие друзья. Вместо прилежного рабочего и надежного товарища появился грубый и невоспитанный лгун. Если Гейдж-первый, даже разговаривая с кухаркой, снимал шляпу, то Гейдж-второй шляпу не снимал хотя бы из-за дыры в черепе, а речь его была настолько грубой (причем он не стеснялся браниться и в присутствии женщин), что быть бы ему битым, и не раз, если бы память о былой ране не удерживала товарищей от немедленной экзекуции. День Гейджа-второго, как по расписанию, начинался скандалом и скандалом же завершался. Если Гейдж-первый слыл человеком практичным и здравомыслящим, то Гейдж-второй был постоянно обуян различными экстравагантными проектами; от реализации их спасало лишь то, что вскоре новая безумная идея овладевала им, и он полностью переключался на нее. Ни одного дела он не довел до конца. В общем, последующие годы были настоящим кошмаром и для него самого, и для окружающих. Казалось, в пробитую дыру, словно из распечатанной бутылки, влетел дьявол и захватил все существо славного Финеаса. Этим объясняли и то, что он не умер от такой страшной раны: известно, что дьявол бессмертен.

Но Финеас Гейдж все же умер. Через тридцать лет от эпилептического припадка. С большим трудом доктору Харлоу удалось убедить его семью передать череп Финеаса для медицинских исследований.

Случай этот, несмотря на все старания доктора Харлоу привлечь к нему внимание ученых, не стал достоянием широкой общественности. Но вот через десять лет после смерти Гейджа, в 1888 году, по другую сторону океана увидела свет повесть Роберта Льюиса Стивенсона "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда". Вся Англия с замиранием сердца читала про муки, которые испытал добродетельный доктор. Он изобрел волшебный эликсир, но когда испытал его на себе, то получил совершенно неожиданный результат. Оказалось, что в нем, как и в любом человеке, было второе "я", и под действием эликсира оно, прежде "растворенное" в нем, выделилось в отдельную личность — мистера Хайда. "Мой дьявол слишком долго изнывал в темнице, и наружу он вырвался с ревом...", — писал потом в предсмертном письме доктор, — тина преисподней обладала голосом и кричала, аморфный прах двигался и грешил, то, что было мертвым и лишенным формы, присваивало функции жизни". Постепенно мистер Хайд захватил всего Джекила, он стал не только руководить действиями доктора, но даже изменять его внешность "под себя". Чтобы остановить цепь злодейств своего второго "я", доктор Джекил покончил с собой. По сути, Стивенсон и Харлоу пришли к одному и тому же выводу. Харлоу полагал, что изменение личности Гейджа было вызвано повреждением лобных долей мозга, отчего, как писал доктор, "равновесие... между интеллектуальными способностями и животными наклонностями было нарушено". Но в XIX веке еще не могли принять саму идею того, что какая то ложка серого желе способна управлять таким трансцендентальным явлением, как человеческая личность. Но вот могучий талант Стивенсона из этих "животных наклонностей" создал мистера Хайда, оживил его — и публика справедливо посчитала, что писатель открыл новые глубины в человеческом сознании.

Дьявол получает новую прописку

Наступил XX век, и теперь наука каким-то "эликсиром", конечно, удовлетвориться не могла. Однако "потемки души" изучению поддавались трудно. Причиной тому, вероятно, была нематериальность объекта исследования. Даже Зигмунд Фрейд, совершивший поистине революцию в своей области, всего лишь свел "движения души" к законам определенной логики. Но это не помогало понять связь поведения человека с реальной мозговой активностью. И только открытия последних лет позволяют диагностировать поведенческие отклонения по энцефалограмме и корректировать их с помощью медикаментов. Есть в этом доля заслуги доктора Харлоу и бедняги Финеаса. Имя Гейджа и записки доктора всплыли из небытия, случай стал классическим примером в учебниках по неврологии. "История Гейджа положила начало изучению биологического базиса человеческого поведения", — говорит нейробиолог Антонио Дамазио из Университета штата Айова. В 1994 году он вместе с Ханной Дамазио точно определил, что "потерял" Гейдж во время несчастного случая. Они взяли "отвоеванный" Харлоу череп Гейджа, который ныне хранится в Медицинском музее Уоррена в Гарварде, и при помощи самых совершенных методик компьютерного анализа и моделирования попытались как можно точнее определить путь, которым уплотнительный стержень проследовал через мозг Финеаса. Их вычисления показали, что стержень не затронул тех частей лобных долей, которые отвечают за языковые и моторные функции; наиболее тяжкие повреждения он нанес нижней части лобных долей, особенно ее левой стороне. Очевидно, потеря именно этой части мозга сделала Гейджа "мистером Хайдом". Это не удивило Ханну и Антонио: многие их пациенты, у которых из-за опухоли, несчастного случая или хирургического вмешательства была повреждена эта же область мозга, претерпевали такие же изменения личности. Таким образом, если раньше считалось, что "дьявол", чтобы забрать грешную душу, "с ревом" является из ада, то изучение биологического базиса поведения личности доказало, что "тина преисподней" затягивает сам мозг человека, так что и дьявола чаще всего нужно ждать оттуда.

Юлия РЯБИНИНА

Вы так любите блок "Невероятное"? Хотите еще непознанного, ужасающего, непостижимого? Тогда откройте для себя "Икс-блок"! Еще больше тайн, загадок, невероятных происшествий!

- **Откровения волынской ведьмы Гарнуны: что нас ждет в третьем тысячелетии?**
- **10 крупнейших катастроф XX века**
- **Как стать оборотнем**
- **Эликсир жизни: будем жить вечно?**
- **Теневой гороскоп**

ПРАВНУКИ 90-ЛЕТНИМ НЕ УКАЗ!

90-летняя дама из Хайфы подала на развод со своим 95-летним супругом и решительно отвергла попытки многочисленных детей, внуков и правнуков уговорить ее отказаться от своего намерения. "Мой муж превратился в страшную зануду, — говорит она. — Мне с ним стало скучно. Мне нужен более молодой".

"ПЯТИЗВЕЗДОЧНАЯ" ТЮРЬМА

В боливийском городе Пальмазоле в тюрьме для особо опасных преступников имеются бильярдная, кондиционеры, кабельное телевидение и гриль-бары. Желающие могут снять целую анфиладу благоустроенных номеров, то бишь камер, за 25000 долларов в год. Директор тюрьмы говорит: "Мой самый знатный гость — боливийский наркобосс Луис Бернардо Соломон. В его распоряжении — три анфилады комнат с фитнесс-центром. Он ежедневно принимает гостей, пирует и развлекается, так что его 20 лет пройдут здесь быстро и незаметно, как в веселом танце".

ВРАЧУЮЩИЙ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Многообещающее открытие сделали в результате психологических исследований сотрудники Орловского государственного университета.

Оказалось, что дети, изучающие с раннего возраста церковно-славянский язык, на котором написаны шедевры древнерусской литературы, не страдают заиканием, не болеют нервными расстройствами.

Почему же так живительно действует на организм старинный язык? Рассказывая о своих исследованиях на областной научно-практической конференции, посвященной проблеме развития гуманитарного образования на Орловщине, ученые не смогли окончательно ответить на этот вопрос. Они предположили, что есть в языке предков некая "врачующая составляющая компонента", благотворно [illegible] щая на нервную [illegible] но: все б[illegible]

Деревья — уникумы

На острове Ява, где много вулканов, распространен необычный цветок. Называется он королевской примулой, но местное население чаще всего называет его "цветком разрушения". Издавна известна удивительная закономерность: королевская примула буйно расцветает на вершинах и склонах вулканов как раз накануне их извержения. Местное население использует это явление как своеобразный сигнал о предстоящей опасности. Еще не было случая, чтобы эти растения "ошиблись".

● На японском острове Якусима растет кедр 16 м в обхвате. Исследовав его с помощью электронных приборов, ученые установили, что возраст кедра составляет приблизительно 7200 лет. А в австралийском штате Квинсленд есть дерево маркизания высотой всего 7 м. Считают, что ему 12000 лет.

● На одном из самых сырых мест планеты, в болотах Алакаи на гавайском острове Кауан, растет большое травянистое растение — гуннера. Листья ее достигают ширины 24 м. Говорят, что под одним таким "листочком" могут укрыться сразу три всадника. Жители используют растение при приготовлении лекарств, джема, пива, растворов для дубления кожи и для изготовления зонтов.

● Самым длинным растением на земном шаре является лианоподобная пальма, растущая в горном районе Индии. Длина ее ствола составляет 354 м.

● Самый низкий кустарник на планете растет в тундре острова Гренландия. Это карликовая ива. Высота ее не больше 5 см.

● Самые большие листья у пальмы, которая растет в бассейне Амазонки. Длина листа ее 22 м, а ширина — около 12 м. Даже черенок ее имеет длину 5 м. Один такой "листочек" может служить одеялом для 10 человек одновременно.

● В Центральной Америке растет дерево из семейства лилейных — флорифундия, запах которого действует как снотворное.

● Один гектар хвойного леса в день выделяет до 30 кг эфирного масла, которое уничтожает все вредные микроорганизмы в атмосфере и таким образом очищает воздух. За год гектар леса очищает 18 млн куб. м воздуха. К тому же, подобно гигантскому пылесосу, он забирает из воздуха ежегодно 36 т пыли.

● Только одно лиственное дерево бук "вырабатывает" за час 1,7 кг кислорода. Дневная же "продукция" этого природного "кислородного завода" может удовлетворить потребность 64 человек. Одновременно за час бук перерабатывает 2,35 куб.м ядовитой окиси углерода выхлопных газов автомобилей. Этим он очищает 48000 куб. м воздуха. За день бук испаряет до 400 литров воды и на 10% увеличивает влажность почвы возле своих корней. Не менее полезным деревом является дуб.

● Вся растительность земного шара на протяжении года забирает из атмосферы около 550 млрд т углерода и возвращает 440 млрд т кислорода.

● Тропический лес покрывает лишь 7% территории земного шара, а служит приютом 4/5 всех видов животных и растений в мире.

Обед в небе над Чикаго

Сенсационное фото опубликовал мужской британский журнал "Maxim". Четверо сорокалетних официантов, решив привлечь внимание акул шоу-бизнеса к своим персонам, продумали и совершили небывалый в истории трюк: организовали трапезу из двух перемен блюд на 108-м этаже строящегося небоскреба в Чикаго!

Но только не внутри здания, а снаружи, на монтируемых конструкциях, без страховки и сеток внизу. Подъемным краном на эту жуткую высоту были подняты столик, два стула и сами отчаянные официанты с коробкой посуды и еды. Столик "воткнули" между двух L-тавровых конструкций (ширина 60 см), с обеих сторон приспособили стулья, два храбреца уселись на них, а еще двое обслужили "посетителей" поднебесного ресторана по высшему разряду. Весь процесс подъема на конструкции, обеда с вином и труднейшего из-за сильных порывов ветра спуска снимали двумя камерами с вертолета. Спуск занял около двух часов.

Уникальный фильм, запущенный на телеэкраны США и Великобритании, за семь месяцев принес "братьям-акробатам" 17 миллионов фунтов стерлингов чистого дохода. Официантами они уже, безусловно, не являются, но не прочь сотворить еще один подобный головокружительный трюк. И славы для, и денег ради, а больше всего из-за желания второй раз попасть в Книгу рекордов Гиннесса.

Перевел
Александр МЕТКИЙ

D 33-48 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.
№1(88), 2001 р.
ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ
ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку
Сергій ОНУПРІЄНКО
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження
ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS
Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кімн. 46
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотофор
Фірма «АВК-Прес»
Коректор
Наталія ГЕТЬМАН
● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодав
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове
Віддруковано на комбінаті друк видавництва «Преса України» 03047, Київ-47, пр.Перемоги,5
Наклад 65484
Зам. №3213197 від15/2.2000

"Интересная газета" выходить та продається окремими блоками:

- блок **А** —«Магия, мистика»
- блок **В** —«Экзоэротика»
- блок **С** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **Е** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **Н** —«Тема»
- блок **К** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **X** —«Икс-блок»

1234567890